





## پیادانش

## حقوق مردم در آستانه چهل سالگی انقلاب (۱)

**سیدمسعودرضوی**

در جهان امروز، سرعت حرکت عقربه‌های ساعت بیشتر شده و این یک استعاره است که بیل گیتس در یکی از سخنرانی‌هایش گفته بود. او معتقد است وقتی سرعت و قدرت یک پدیده افزایش یافت، بها و قیمت آن نیز بالا خواهد رفت. البته خوانندگان گرامتسج و افتخاندان که منظور گوییند این تمثیل، تغییر در بافت و مقیاس زمان و سنجش وقت نیست، بلکه سرعت تحولات در اندازه‌های سابق، افزایش سرسام‌آوری یافته و طبعاً بر همان اساس، ارزش زمان نیز بهای سرسام‌آوری خواهد داشت.

در رقابتی فرساینده میان ملت‌ها و کشورها، منابع اصلی ثروت و قدرت و امکانات و فرصت‌ها، مدت زیادی در دزدگ نمی‌کنند و بر جای نمی‌مانند. به سرعت رپوده و بلعیده می‌شوند. باید فرصت‌شناس بود، قدر زمان را دانست و به شیوای موقول و هوشمندانه، بر ثروت کشور و قدرت و امکانات آن افزود. توسعه، فرصت‌های نیست که هر وقت هوس کردیم یا سر حوصله، پس از کنار زدن تمامی مشکلات و گشت و گذارها به سراغ آن رویم و حاصل مفیدی هم به دست آوریم. توسعه ممکن است با آن صورت رقتن زیر ساخت‌های حیاتی و زیرساخت محلی برای همیشه تعلیق شود. ممکن است با افزایش اختلافات و سرگردانی و رویگردانی طبقات فعال اجتماعی، نظیر جوانان و دانشگاهیان و متخصصان و سرمایه‌گذاران، آن جنگ ما بزرگد و سرانجام ممکن است به دلیل خطای محاسبه، رفتار سابقه‌ای فرساینده در درون و بیرون کشور شویم و آن قدر امکانات و سرمایه‌ها و نیروهایمان پوردهم و خسته شود که نای پیشرفت باقی نماند. این همان زمین سوخته است که برخی از نویسندگان و فرهیختگان‌های فارغ از آدمیت و شرافت و وجدان، برای میلیارد‌ها مسلمان در خاورمیانه در نظر گرفته‌اند و دنبال می‌کنند. ازوایشان مدفون باد.

یکی از مسائل مهم و حساس که در برهه‌های گوناگون، کشور ما را دچار التهاب و دستخوش ناآرامی و اضطراب می‌کند، ابراز ناراضی طبقاتی از مردم و به عبارت دیگر رساندن صدای مردم به گوش مسئولان است. در همه جهان، به ویژه کشورهای آزاد و پیشرفته، مرسوم است که کارگران، دانشجویان، افرادی از یک سطح یا یک صنف، اتحادیه‌ها، انجمن‌ها و حتی گروه‌های عظیمی از طبقات اجتماعی به خیابان می‌آیند، تظاهرات می‌کنند، طومار امضاء کرده و پاییه می‌دهند و رسانه‌های ملی و عمومی و روزنامه‌ها و مطبوعات آزاد نیز، صدا و درخواست‌های آنان را منعکس می‌کنند. سپس نمایندگانی از این صنف‌ها یا گروه‌های ناراضی با نمایندگانی از طرف دولت، تحت ضوابطی گفتگو می‌کنند تا به تفاهم برسند. اگر تفاهمی نباشد، یا طرف مقابل به خیابان باز خواهد گشت یا دولت دست به کار می‌شود و نیروهای مقابله‌گرا را فرا می‌خواند تا آرامش عمومی را به جامعه بازگرداند و از ناامنی و سسند کردن راه‌ها و هرج و مرج در زندگی اجتماعی جلوگیری شود. گاهی اعتصابات قانونی از سوی نمایندگان اتحادیه‌ها به صحنه‌های اطمین می‌شود و گاهی نهادهای مدنی در سطوحی غیر قابل تصور، پارلمان و دولت را دستخوش تصمیمات یا تغییرات بزرگ می‌کنند. اینها جزو حقوق بدیهی ملت محسوب می‌شوند.

در آستانه چهلمین سال انقلاب اسلامی ایران، که برای آزادی و به جنگ آوردن همین حقوق و فرائز از آن، به دست مردم بزرگ و شریف ایران رخ داد و عمر استبداد فردی در نظام سلطنتی با پایان بخشد، این پرسش هنوز پاسخنی نیافته که چگونه باید اعتراض کرد و با وجود پله‌ها و دیوارها و فاصله‌های بسیار، صدای مردم چگونه به گوش مدیران و رهبران دولت و نظام سیاسی و حکومت رسانده شود؟ به دنبال التهابات و درگیری‌های اخیر در شهرهای کوچک و بزرگ، بسیاری از مسئولان سابق و فعلی و تحلیلگران و رسانه‌ها به سخن درآمده و درباره آن اظهارنظر کردند. جمگی در وحدتی بی‌سابقه، در دیپاجه کلام، از حق مردم برای اعتراض سخن گفتند و سپس تحریب و خشونت و نه‌جاشدنکی و عبور از خطوط قرمز نظام را محکوم کردند. اینها به جای خود، اما به راستی مردم نمی‌دانند که حد نهایی و مرز مشخص برای اعتراض و نقد قدرت کجاست؟ چگونه عرصه عمومی می‌تواند حق خود را مطالبه کند و نه کجا رکن چهارم مردمسالاری قادر است با فساد برخورد و آن را افشا کند؟ تنوع اظهارنظرندگان دربارۀ نهادن اخیر نیز عجیب است. انگار همه مسئولان، و باید نمکی بر زخمی باشند. انگار فرهنگ سکوت و واگزار کردن کارها به اهل آن، هیچ معنایی میان ما ندارد. اتفاقاتی که رخ داد، بی‌سابقه نبود و ممکن است با مزخ دهر مدد. مردم آن که حد حدود، حق و حقوق و همان حد و حدودی که همه از آن دم می‌زنند برای مردم و اصناف و طبقات اقتصادی و اجتماعی مشخص شود و در حد آن قدرت توسط نیروهای انتظامی و امنیتی محافظت گردد. آن امر جد، محدود، اعطای حق قانونی و تأیید مردمی، در بیان اقتدات و اعتراضات عمومی و راه‌ها و مکان‌های ابراز آن است. آیا پس از چهل سال، این حق را می‌توان از مردم دریغ کرد؟ در این باره در یادداشت بعد با جزئیات و مثال‌های گشت گفته خواهد شد.

## موافقت دولت با طرح شهرداری تهران

## درباره پرداخت عوارض تردد خودرهای

سرویس سیاسی – اجتماعی: رئیس کمیسیون حمل‌ونقل شورای شهر تهران گفت: طرح جدید ترافیک در شورای عالی ترافیک تصویب شده است و این طرح به احتمال زیاد به نوا هم به تصویب می‌رسد.

محمد علی‌محمدی با بیان این که قرار است شهرداری طرف یکی، دو روز آینده لایحه طرح جدید ترافیک را به شورای شهر ارسال کند، افزود: همه اعضا با کلیت طرح جدید موافقت ولی ممکن است در جزئیات آن تغییراتی حاصل شود. وی تأکید کرد: اعضا کمیسیون بر بازنگری طرح تأکید دارند ولی بر روی جزئیات باید بعد از آمدن لایحه بررسی‌های لازم انجام شود. این طرح حتماً تعیین تکلیف می‌شود و اگر طرح به تصویب نرسد همان طرح فعلی اجرا می‌شود.

علی‌محمدی درباره نرخ‌های پیشنهادی اعلام‌شده در طرح جدید ترافیک از سوی شهرداری گفت: این نرخ‌ها در حد پیشنهاد است و باید مشاوران در زمینه تصمیم‌گیری در خصوص حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر تهران در پاسخ به این سؤال که آیا بازساخت‌های لازم برای اجرای طرح فراهم است، گفت: شهرداری معتقد است که زیرساخت‌ها فراهم است اما برای طرحی که ما در نظر داریم که میزان رفت‌وآمد باید بر اساس پیمایش صورت گیرد دوربین‌ها نمی‌تواند این کارها را انجام دهد. ممکن است طرح ما در داخل مصوبه بیاید و مکمل طرح شهرداری شود و در آینده این طرح اجرایی شود.

وی افزود: ما میزان پیمایش – به نوا حضور را مبنا قرار می‌دهیم به هر حال ممکن است کسی از کیلومتر در داخل محدوده تردد کند و کسی ۱۰۰ کیلومتر در خارج شهرداری این موضوع یکسان دیده شده است و یک کمیت برای آن پرداخت می‌شود ولی ما معتقدیم که باید هر دو موضوع لحاظ شود. برخی دوربین‌های داخل محدوده زیرساخت تعیین پیمایش را ندارد. در لایحه این موضوع پیش‌بینی می‌شود.

سرویس سیاسی – اجتماعی:

سختگویی کمیسیون تلفیق لایحه: بودجه سال ۱۳۹۷ در مجلس از مخالفت اعضای این کمیسیون با پیشنهاد دولت برای افزایش قیمت حامل‌های انرژی خسراد و دولت بسیاری جبران این موضوع قوت گرفت. بودجه سال ۱۳۹۷ از ۴۸ هزار میلیارد تومان بوده است. اعضای کمیسیون تلفیق رقم پیشنهادی دولت را در بخش درآمدهای تصویب کردند؛ درآمدی لایحه بودجه سال آینده ۱۹ هزار میلیاردی درآمدهای در تصره ۱۲ قانون هذمندی ارائه شده در تصره ۱۲ در باره قیمت حامل‌های انرژی و تمرکز بدهی‌های دولتی پس از بحث و تبادل نظر تصمیم‌گیری شد.

وی یادآور شد: در بخش درآمدی لایحه بودجه ۹۷ نمایندگان با پیشنهاد افزایش قیمت حامل‌های انرژی مخالفت کردند، بنابراین پیشنهاد دولت مبنی بر درآمد ۱۷ هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان کاهش می‌یابد. این سختگویی کمیسیون تلفیق مجلس خاطر نشان کرد: اعضای این کمیسیون در باره قیمت حامل‌های انرژی و تمرکز کردند دولت از محل املاک تملیکی تا سقف ۱۰ هزار میلیارد تومان درآمد.

خاطر نشان کرد: اعضای این کمیسیون در باره قیمت حامل‌های انرژی و تمرکز کردند دولت از محل املاک تملیکی تا سقف ۱۰ هزار میلیارد تومان درآمد. این سختگویی کمیسیون تلفیق مجلس خاطر نشان کرد: اعضای این کمیسیون در باره قیمت حامل‌های انرژی و تمرکز کردند دولت از محل املاک تملیکی تا سقف ۱۰ هزار میلیارد تومان درآمد.

خاطر نشان کرد: اعضای این کمیسیون در باره قیمت حامل‌های انرژی و تمرکز کردند دولت از محل املاک تملیکی تا سقف ۱۰ هزار میلیارد تومان درآمد. این سختگویی کمیسیون تلفیق مجلس خاطر نشان کرد: اعضای این کمیسیون در باره قیمت حامل‌های انرژی و تمرکز کردند دولت از محل املاک تملیکی تا سقف ۱۰ هزار میلیارد تومان درآمد.

## نخستین کنگره بزرگداشت آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی

**سیدمسعودرضوی**

پاسرهائشی جزئیات برگزاری آیین نخستین کنگره بزرگداشت آیت الههائشی رفسنجانی راه کرد فردا در سالوز ارتحال ایشان برگزار می‌شود. تشریح کرد: به گزارش جهماران، دبیر اجرایی کنگره بزرگداشت آیت الههائشی رفسنجانی در این زمینه گفته‌به‌مناسبت‌نخستین‌کنگرددگشت آیت الههائشی رفسنجانی جمعی از علاقه‌مندان ایشان تصمیم گرفتند به منظور پاسداشت و زنده نگه‌داشتن یاد و خاطره آقای هاشمی، کنگره‌ای علمی با هدف تبیین اندیشه‌های ایشان با حضور نخبگان و اندیشمندان در سالن اجلاس سران برگزار کنند.

به گفته وی، این کنگره از ساعت ۸ صبح فردا در محل سالن اجلاس سران با سخنرانی رئیس‌جمهوری افتتاح خواهد‌شد و در آن شخصیت‌های برجسته علمی، سیاسی و فرهنگی سخنرانی خواهند‌کرد.

دبیر نخستین کنگره بزرگداشت آیت الههائشی رفسنجانی‌ان‌اند: این کنگره‌به‌روزه خواهد بود و دو بخش صبح و عصر برگزار خواهد‌شد؛ در بخش صبح علاوه بر دکتر

بقیه از صفحه اول

عمده آلاهای غیرتقی که مسئولان افتاد دولت هم در آن حضور داشتند، اظهارداشت: تلاش صادرکنندگان غیرتقی برای ایجاد تنوع و اعتماد به محصولات صادراتی ایران، اقدامی ضروری و ارزشمند در درخور تحسین است. وی با اشاره به خطرات صادرات کک محصولی برای اقتصاد کشور گفت: بی تردید ایجاد تنوع در محصولات غیرتقی صادراتی، آسیب‌پذیری اقتصاد کشور را بیش از پیش کاهش می‌دهد.

رئیس‌جمهوری دستیابی به بازارهای صادراتی در عین حال حفظ این بازارها را موضوعی بسیار مهم در افزایش تولید و صادرات کشور و در نتیجه اشتغالزایی برشمرد و گفت: سرعت عمل در دستیابی به بازارهای صادرات و توجه دقیق به سلمات و کیفیت کالاهای تولیدی با هدف حفظ بازار صادراتی بسیار مهم است، چرا که اگر این سرمایه اعتماد بازارهای صادراتی به یک برند و محصول تولیدی تضعیف شود، جبران آن بسیار دشوار خواهد بود.

روحانی تصریح کرد: در صادرات یک محصول آنچه بسیار مهم است توجه ویژه به خواست مصرف‌کننده و حفظ اعتماد او به کالاهای تولیدی است. این که کالایی با برند ایرانی مورد اعتماد جهان باشد، افتخاری برای همه ما است و این خود می‌تواند تبلیغی ارزشمند برای کشور و به مفهوم تعهد به اخلاق و ایمان تولیدکننده ما باشد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود، جستجوی راه‌های صرفه‌جویی در منابع به ویژه آب، کاهش هزینه‌ها و ایجاد اعتماد به سرمایه‌گذاری را امری مهم برای تولیدکنندگان و صادرکنندگان برشمرد.

رئیس‌جمهوری در این جلسه همچنین به وزرای

## نخستین کنگره بزرگداشت آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی

روحانی، پیام تصویری آیت الهه اعظمی جوادی آملی پخش و دو سخنرانی انجام می‌شود و سخنران پایان‌بخش این نشست، حجت‌الاسلام والمصلین حاج سید حسن مجتبی‌خواهد بود. در بخش پهل‌های علمی کنگره هم که بزرگداشت آیت الههائشی رفسنجانی در این زمینه گفته‌به‌مناسبت‌نخستین‌کنگرددگشت آیت الههائشی رفسنجانی جمعی از علاقه‌مندان ایشان تصمیم گرفتند به منظور پاسداشت و زنده نگه‌داشتن یاد و خاطره آقای هاشمی، کنگره‌ای علمی با هدف تبیین اندیشه‌های ایشان با حضور نخبگان و اندیشمندان در سالن اجلاس سران برگزار کنند.

به گفته وی، این کنگره از ساعت ۸ صبح فردا در محل سالن اجلاس سران با سخنرانی رئیس‌جمهوری افتتاح خواهد‌شد و در آن شخصیت‌های برجسته علمی، سیاسی و فرهنگی سخنرانی خواهند‌کرد.

دبیر نخستین کنگره بزرگداشت آیت الههائشی رفسنجانی‌ان‌اند: این کنگره‌به‌روزه خواهد بود و دو بخش صبح و عصر برگزار خواهد‌شد؛ در بخش صبح علاوه بر دکتر

بقیه از صفحه اول
عمده آلاهای غیرتقی که مسئولان افتاد دولت هم در آن حضور داشتند، اظهارداشت: تلاش صادرکنندگان غیرتقی برای ایجاد تنوع و اعتماد به محصولات صادراتی ایران، اقدامی ضروری و ارزشمند در درخور تحسین است. وی با اشاره به خطرات صادرات کک محصولی برای اقتصاد کشور گفت: بی تردید ایجاد تنوع در محصولات غیرتقی صادراتی، آسیب‌پذیری اقتصاد کشور را بیش از پیش کاهش می‌دهد.

رئیس‌جمهوری دستیابی به بازارهای صادراتی در عین حال حفظ این بازارها را موضوعی بسیار مهم در افزایش تولید و صادرات کشور و در نتیجه اشتغالزایی برشمرد و گفت: سرعت عمل در دستیابی به بازارهای صادرات و توجه دقیق به سلمات و کیفیت کالاهای تولیدی با هدف حفظ بازار صادراتی بسیار مهم است، چرا که اگر این سرمایه اعتماد بازارهای صادراتی به یک برند و محصول تولیدی تضعیف شود، جبران آن بسیار دشوار خواهد بود.

روحانی تصریح کرد: در صادرات یک محصول آنچه بسیار مهم است توجه ویژه به خواست مصرف‌کننده و حفظ اعتماد او به کالاهای تولیدی است. این که کالایی با

برند ایرانی مورد اعتماد جهان باشد، افتخاری برای همه ما است و این خود می‌تواند تبلیغی ارزشمند برای کشور و به مفهوم تعهد به اخلاق و ایمان تولیدکننده ما باشد. وی در بخش دیگری از سخنان خود، جستجوی راه‌های صرفه‌جویی در منابع به ویژه آب، کاهش هزینه‌ها و ایجاد اعتماد به سرمایه‌گذاری را امری مهم برای تولیدکنندگان و صادرکنندگان برشمرد.

رئیس‌جمهوری در این جلسه همچنین به وزرای

## اخبار داخلی

## نخستین کنگره بزرگداشت آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی

نخستین کنگره بزرگداشت ایشان انتخاب‌کنیم، دبیر اجرایی کنگره بزرگداشت آیت‌الله هاشمی اظهار داشت: با حضور آقای هاشمی و با حسن حفظان و براساس خرد جمعی، محور نخستین کنگره بزرگداشت‌هاشمی رفسنجانی صفت «اعتدال» به عنوان فصل مشترک تمامی ابعاد وجود شخصیت و رفتار ایشان در حوزه‌های مختلف برگزیده شد.

وی با اشاره به محتوای علمی کنگره بزرگداشت‌هاشمی رفسنجانی، گفت: بخش علمی در سه پیل تخصصی یا محورهای «فرهنگ و دین باوری»، «سیاست‌ورزی و مدیریت» و «اقتصاد و توسعه» با نزدیک به ۵۰ مقاله تدوین شده است که با حفظان در این حوزه‌ها به دبیرخانه کنگره ارائه کرده‌اند. بر گزار می‌شود. مجموعه مقالات ارائه شده به نخستین کنگره بزرگداشت به صورت کتاب در قطع رحلی با ۴۰۰ صفحه و همچنین لوح فشرده در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.

پاسرهائشی افتاده گفت: در بخش مستندسازی و تاریخ شفاهی حدود ۲۰۰ مصاحبه، یادداشت و سخنرانی از شخصیت‌های

## دولت منابع مالی طرح‌های اشتغالزای صادرات محور را تأمین می‌کند

«صنعت، معدن و تجارت» و «اقتصادی و دارایی» و رئیس بانک مرکزی دستور داد تأییدری اتخاذ کنند تا با هدف کاهش هزینه‌ها، صادراتکنندگان محصولات تولیدی در



روابط خارجی دولتی و خصوصی می‌توانند به طور مستقیم و بی واسطه تولیدات را به کشورهای هدف، صادر و اوز مربوطه را دریافت کنند. روحانی همچنین خواستار شناسایی و بررسی طرح‌های اشتغالزای تولیدکنندگان و صادرکنندگان معتبر غیرتقی و ارائه سریعتر تسهیلات از منابع نظام بانکی یا در صورت لزوم منابع ارزی صندوق توسعه ملی در این مسیر شد.

تفسره به ماده (۹) قانون حمایت از انقلاب اسلامی مردم

«فلسطین» برای اجرا به وزارت امور خارجه و قانون‌الحاق

دستورات لازم را صادر کرد.

**ایلاخ ۲۰۹۷**
**قانون برای اجرا**

خبردیگراین که رئیس‌جمهوری دو مصوبه مجلس را برای اجرا به سه وزارت‌خانه ایلاخ کرد. بر اساس در اجرای اصل یکصد و بیست و سوم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، «قانون الحاق یک تبصره به ماده (۹) قانون حمایت از انقلاب اسلامی مردم فلسطین» برای اجرا به وزارت امور خارجه و قانون‌الحاق

## نخستین کنگره بزرگداشت آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی

فرهیخته ای که در سال‌های دور و نزدیک با آیت الههائشی رفسنجانی ارتباط و همکاری داشته‌اند درآوردی شده‌است و این شخصیت‌ها صورت گرفته با حفظان و براساس خرد جمعی، محور نخستین کنگره بزرگداشت‌هاشمی رفسنجانی صفت «اعتدال» به عنوان فصل مشترک تمامی ابعاد وجوه شخصیت و رفتار ایشان در حوزه‌های مختلف برگزیده شد.

وی با اشاره به محتوای علمی کنگره بزرگداشت‌هاشمی رفسنجانی، گفت: بخش علمی در سه پیل تخصصی یا محورهای «فرهنگ و دین باوری»، «سیاست‌ورزی و مدیریت» و «اقتصاد و توسعه» با نزدیک به ۵۰ مقاله تدوین شده است که با حفظان در این حوزه‌ها به دبیرخانه کنگره ارائه کرده‌اند. بر گزار می‌شود. مجموعه مقالات ارائه شده به نخستین کنگره بزرگداشت به صورت کتاب در قطع رحلی با ۴۰۰ صفحه و همچنین لوح فشرده در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.

پاسرهائشی افتاده گفت: در بخش مستندسازی و تاریخ شفاهی حدود ۲۰۰ مصاحبه، یادداشت و سخنرانی از شخصیت‌های

تفسره به ماده (۹۱۷) قانون مجازات اسلامی (کتاب پنجم – تعزیرات و مجازات‌ات‌های بازدارنده) برای اجرا به وزارت‌خانه‌های دادگستری و کشور ایلاخ شد.

**دبیر کل شورای عالی علوم، تحقیقات و فناوری**

رئیس‌جمهوری بنا به پیشنهاد وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، در حکمی دکتر مسعود برومند را برای یک دوره چهار ساله به عنوان «دبیر کل شورای عالی علوم، تحقیقات و فناوری» منصوب کرد.

متن حکم حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی در این شرح است: بسم الله الرحمن الرحیم جناب آقای دکتر مسعود برومند

در اجرای ماده (۹) آیین‌نامه داخلی شورای عالی علوم، تحقیقات و فناوری مصوب ۱۳۸۵/۱۱/۲۱ – شورای مذکور و بنا به پیشنهاد وزیر محترم علوم، تحقیقات و فناوری، به موجب این حکم برای مدت چهار سال به عنوان «دبیر کل شورای عالی علوم، تحقیقات و فناوری» منصوب می‌شوید.

امید است با اتکال به خداوند متعال و همکاری

سایر اعضای محترم آن ششورا، ضمن بهره‌مندی از آراه ساختارن و متخصصان ذریض، موجب‌اتزراء کیفیت سالیستگذاری در زمینه‌های مختلف علوم، تحقیقات و فناوری را فراهم آورد.

توفیق ششما را در تحقق افتاد آن شورا با رعایت

اصول قانون‌مداری، اعتدال‌گرایی و مشوروا اخلاق دولت تدبیر و امید از خداوند متعال مسألت می‌نمایم.

حسن روحانی

رئیس‌جمهوری اسلامی ایران

## تاکید جهانبگیری بر تسریع در بازسازی مناطق زلزله زده کرمانشاه و کرمان

معاون اول رئیس‌جمهوری بر لزوم سرعت بخشیدن به روند بازسازی مناطق

زلزله زده استان‌های کرمانشاه و کرمان تأکید کرد.

به گزارش اسپند اسحاق جهانبگیری پیش از ظهر دیروز در تمامی‌های تلفنی جاگانه با مسئولان کرمانشاه و کرمان، ضمن دریافت گزارشی از آخرین وضع رسیدگی به مناطق زلزله زده و میزان پیشرفت برنامه اسکان زلزله زدگان، بر ضرورت تسریع در بازسازی این مناطق و تأمین نیازهای زلزله زدگان تأکید کرد.وی همچنین خواستار به کارگیری همه امکانات و ظرفیت‌های استان برای بازسازی مناطق

سامانه‌های هرجه سریع‌تر مطابق سید دیده شد.

## قدردانی سپاه از مردم، ناجا، بسیج و سربازان گمنام امام‌زمان

سرویس سیاسی - اجتماعی: سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در بیانیه‌ای از این حماسه بزرگ مردم و بسیجیان عزیز – ملت بزرگ ایران – عزیزان نیروی انتظامی و سربازان گمنام حضرت صاحب الزمان (عج) برای خلق این حماسه تشکر و سپاسگزاری نموده و از خداوند متعال برای هجری مجاهدات خالصانه سپاهان آزادی نیروی انتظامی، وزارت اطلاعات، زنجیر

و هم پیوسته آمریکا، انگلیس، رژیم صهیونیستی، صا، سعود، تافیک و سلطنت طبلان را در هم شکست و

بسم الله الرحمن الرحیم

حماسه آفرینی جدید مردم عزیزانم و ملت بزرگ ایران در روز درخشش صمود خود را در کنار درخشش سپاه دوازدهم هزار نیروی بسیجی افکار دوازدهم و در صحنه ادب سزای آشوب را در محاربت خالصانه سپاهان آزادی نیروی انتظامی، وزارت اطلاعات، زنجیر

و هم پیوسته آمریکا، انگلیس، رژیم صهیونیستی، صا، سعود، تافیک و سلطنت طبلان را در هم شکست و

بسم الله الرحمن الرحیم

حماسه آفرینی جدید مردم عزیزانم و ملت بزرگ ایران در روز درخشش صمود خود را در کنار درخشش سپاه دوازدهم هزار نیروی بسیجی افکار دوازدهم و در صحنه ادب سزای آشوب را در محاربت خالصانه سپاهان آزادی نیروی انتظامی، وزارت اطلاعات، زنجیر

و هم پیوسته آمریکا، انگلیس، رژیم صهیونیستی، صا، سعود، تافیک و سلطنت طبلان را در هم شکست و

بسم الله الرحمن الرحیم

حماسه آفرینی جدید مردم عزیزانم و ملت بزرگ ایران در روز درخشش صمود خود را در کنار درخشش سپاه دوازدهم هزار نیروی بسیجی افکار دوازدهم و در صحنه ادب سزای آشوب را در محاربت خالصانه سپاهان آزادی نیروی انتظامی، وزارت اطلاعات، زنجیر

و هم پیوسته آمریکا، انگلیس، رژیم صهیونیستی، صا، سعود، تافیک و سلطنت طبلان را در هم شکست و

بسم الله الرحمن الرحیم

حماسه آفرینی جدید مردم عزیزانم و ملت بزرگ ایران در روز درخشش صمود خود را در کنار درخشش سپاه دوازدهم هزار نیروی بسیجی افکار دوازدهم و در صحنه ادب سزای آشوب را در محاربت خالصانه سپاهان آزادی نیروی انتظامی، وزارت اطلاعات، زنجیر

و هم پیوسته آمریکا، انگلیس، رژیم صهیونیستی، صا، سعود، تافیک و سلطنت طبلان را در هم شکست و

بسم الله الرحمن الرحیم

حماسه آفرینی جدید مردم عزیزانم و ملت بزرگ ایران در روز درخشش صمود خود را در کنار درخشش سپاه دوازدهم هزار نیروی بسیجی افکار دوازدهم و در صحنه ادب سزای آشوب را در محاربت خالصانه سپاهان آزادی نیروی انتظامی، وزارت اطلاعات، زنجیر

و هم پیوسته آمریکا، انگلیس، رژیم صهیونیستی، صا، سعود، تافیک و سلطنت طبلان را در هم شکست و

بسم الله الرحمن الرحیم

حماسه آفرینی جدید مردم عزیزانم و ملت بزرگ ایران در روز درخشش صمود خود را در کنار درخشش سپاه دوازدهم هزار نیروی بسیجی افکار دوازدهم و در صحنه ادب سزای آشوب را در محاربت خالصانه سپاهان آزادی نیروی انتظامی، وزارت اطلاعات، زنجیر

و هم پیوسته آمریکا، انگلیس، رژیم صهیونیستی، صا، سعود، تافیک و سلطنت طبلان را در هم شکست و

بسم الله الرحمن الرحیم

حماسه آفرینی جدید مردم عزیزانم و ملت بزرگ ایران در روز درخشش صمود خود را در کنار درخشش سپاه دوازدهم هزار نیروی بسیجی افکار دوازدهم و در صحنه ادب سزای آشوب را در محاربت خالصانه سپاهان آزادی نیروی انتظامی، وزارت اطلاعات، زنجیر

و هم پیوسته آمریکا، انگلیس، رژیم صهیونیستی، صا، سعود، تافیک و سلطنت طبلان را در هم شکست و

بسم الله الرحمن الرحیم

دوشنبه ۱۸ دی ۱۳۹۶ – ۲۰ ربیع‌الثانی ۱۳۳۹ – ۸ ژانویه ۲۰۱۸ – سال نویدوم – شماره ۲۶۹۱۰

## گفتاوه و گویا

**ریشه‌یابی ناهنجاری‌ها و اختلال‌شکنی‌ها از آغاز تاکنون (۳)**

## عیب آن جمله بگفتی هنرش نیز بگو...

## کفران نعمت ما و آنها...

**محمداوجحتی کرمانی**

به دنبال فرصتی می‌گشتم که این گفتارها را به یک مطلب لازم نگاشته برسانم. خوشبختانه این فرصت را در گفته «ارائه‌ده یافته می‌گفت: همه چیز خوب است الا اقتصاد.» از «امیت» می‌گفت که در سراسر کشور زن، مرد، پیر و جوان، شب و نیمه‌شب بی‌ترس از آن خانه بیرون می‌آیند. آمد و رفت خرید و گردش و پارک و مسجد و مدرسه و همه چیز به روال است. اقتصاد می‌گفت: اگر اقتصاد درست بود این آشوب‌ها را نمی‌آتاد... (البته او متذکر کفران نعمتی‌ها را که من در گفتار قبل برشمرده بودم).

اما به جنبهٔ مثبت مسائل کشیده می‌شود می‌گردد (اقتصاد) ولی از جنبهٔ مثبت (امیت) غافل بودیم... از این رامن، میان فرصتی یافتم که بتوانم حلا که دارم «انتقاد» می‌کنم، انتقاد با انتقاد یکسویه نباشد (که معنای نقد لغوی و انتقاد، همان یافتن اشکالات و «غیرتقد» یا «اسره» در «ناشده» است).

در شماره گذشته از کفران نعمت سخن گفتم که ما با دروغ‌ها و نهمت‌ها و هنک حرمت‌ها و آبروبرندها و دعوای‌های فردی و جناحی و کینه‌جویی‌های بی‌سرانجام و همه چیزهای خلاف کتاب و سنت، نعمت انعام را با کفران می‌کنیم و این همه را تحت لوای اعدای دینداری («ولایت» انتقام می‌دهیم که ظلمی مضایف است: چرا که این کارها افعی خدا ذاتها، ظلم و ستم است و بدنام کردن دین و پیرانکردن مردم به‌خصوص جوانان نسل سوم از زمین مسجد و نماز و قرآن، ظلم مضایفی است که بی‌گناه نعمت که مایم‌کنیم...

اما یک کفران نعمت دیگری هم هست که تبلور و تجسم بارز آن همین بلوها و آشوب‌ها و نهپ و غارت‌ها و شمارهای نه‌جاشدن و جناحی و کینه‌جویی‌های تحت لوای اعتراض به اقتصاد ناسامان و تیجه‌ها و ناهشاهای هولناک طبقاتی ... است. من می‌خواهم به برپادارندگان اصلی و پشت پردهٔ وطنی (داخلی یا خارج‌نشین) این جریان‌ات ناسند بگویم: یک هزار ایراد به نظام و رهبری و حکومت و دولت و قوهٔ قضائیه و مجلس دارد – صرف‌نظر از ایرادها و اشکالات وارد یا غیروارد، مسئولان با غرض‌ورزانه، این نکته را هم در نظر داشته باشید که اگر سایهٔ این نظام و این رهبری و این مسئولان موجود، به گونه‌ای آشوبگرانه و زورمندانه و با دسیسه‌ها و توطئه‌های خارجی و داخلی دشمنان قسب‌خورده اسلام و ایران از سر ما برداشته شود و خیالی ناکرده، روزی روزگاری، – که زبانم لا و هرگز مباد – نظام اسلامی سقوط کند، زمامداران کنونی از رهبری گرفته تا فلان فلان فلاه آن در قدرت بمانند، وضع و حال، ما بدر آن لیبی و سوریه و یمن و عراق (قبلی) و میانمار خواهد شد – لاسمع الله و اعاذنا الله من ذلك.

ما در پایان این مقال، خاطره‌ای را باگویم:

در کرمان مامدی داشتیم که با کم معامله زمین مشغول بود، پس از انقلاب، تعرضاتی به او شد و مقداری از زمین‌هایش را مصادره کردند. او به من که امام جمعه بودم اعتراض داشت که چرا اعتراض نمی‌کنم... به نظر من که کم فهمیده‌ام که، امام جمعهٔ نهایی هستم که نزدیک‌ترین افراد به من که در مبارزات فتنه اساسی شادمان، این فاصله گرفته‌اند و نه تنها گوش به حرف من نمی‌کنند بلکه نمی‌توانند این برض من گرفته می‌کنند. بارها دعوا با کم که من تن به قضا دادم و هم‌زمان که نامردی‌ها و ترومای کردلان محارب را دیدم، می‌گفت: خدای ناکرده اگر این نامر‌دها موفق و مسلط شوند، ما باید به خاک پیچیم و بر «نملین» آخوندها بوسه بزنیم... (نانام)

ما در کرمان مامدی داشتیم که با کم معامله زمین مشغول بود، پس از انقلاب، تعرضاتی به او شد و مقداری از زمین‌هایش را مصادره کردند. او به من که امام جمعه بودم اعتراض داشت که چرا اعتراض نمی‌کنم... به نظر من که کم فهمیده‌ام که، امام جمعهٔ نهایی هستم که نزدیک‌ترین افراد به من که در مبارزات فتنه اساسی شادمان، این فاصله گرفته‌اند و نه تنها گوش به حرف من نمی‌کنند بلکه نمی‌توانند این برض من گرفته می‌کنند. بارها دعوا با کم که من تن به قضا دادم و هم‌زمان که نامردی‌ها و ترومای کردلان محارب را دیدم، می‌گفت: خدای ناکرده اگر این نامر‌دها موفق و مسلط شوند، ما باید به خاک پیچیم و بر «نملین» آخوندها بوسه بزنیم... (نانام)

ما در کرمان مامدی داشتیم که با کم معامله زمین مشغول بود، پس از انقلاب، تعرضاتی به او شد و مقداری از زمین‌هایش را مصادره کردند. او به من که امام جمعه بودم اعتراض داشت که چرا اعتراض نمی‌کنم... به نظر من که کم فهمیده‌ام که، امام جمعهٔ نهایی هستم که نزدیک‌ترین افراد به من که در مبارزات فتنه اساسی شادمان، این فاصله گرفته‌اند و نه تنها گوش به حرف من نمی‌کنند بلکه نمی‌توانند این برض من گرفته می‌کنند. بارها دعوا با کم که من تن به قضا دادم و هم‌زمان که نامردی‌ها و ترومای کردلان محارب را دیدم، می‌گفت: خدای ناکرده اگر این نامر‌دها موفق و مسلط شوند، ما باید به خاک پیچیم و بر «نملین» آخوندها بوسه بزنیم... (نانام)

ما در کرمان مامدی داشتیم که با کم معامله زمین مشغول بود، پس از انقلاب، تعرضاتی به او شد و مقداری از زمین‌هایش را مصادره کردند. او به من که امام جمعه بودم اعتراض داشت که چرا اعتراض نمی‌کنم... به نظر من که کم فهمیده‌ام که، امام جمعهٔ نهایی هستم که نزدیک‌ترین افراد به من که در مبارزات فتنه اساسی شادمان، این فاصله گرفته‌اند و نه تنها گوش به حرف من نمی‌کنند بلکه نمی‌توانند این برض من گرفته می‌کنند. بارها دعوا با کم که من تن به قضا دادم و هم‌زمان که نامردی‌ها و ترومای کردلان محارب را دیدم، می‌گفت: خدای ناکرده اگر این نامر‌دها موفق و مسلط شوند، ما باید به خاک پیچیم و بر «نملین» آخوندها بوسه بزنیم... (نانام)

ما در کرمان مامدی داشتیم که با کم معامله زمین مشغول بود، پس از انقلاب، تعرضاتی به او شد و مقداری از زمین‌هایش را مصادره کردند. او به من که امام جمعه بودم اعتراض















## داد و دین و دولت در اندیشه ایرانشهری

**دکتر علی اکبر امینی** **بخش دوم**



مذهبی بود، ساسانیان برخلاف پارت‌ها نوعی تشکیلات/دولتی به‌وجود آوردند که به نوبه خود شاه را مقدس می‌شمرد و در حیات اجتماعی و سیاسی کشور نیز نقش داشت» (لویی، ۱۳۸۶: ۱۸۰)

**۲- مراتب اجتماعی نمادی از دادگری:**

از دیگر گفتمان‌های حاکم در دوران باستان که نقش بنیادی نیز در سیاست و حکومت داشته، نظام مراتب اجتماعی بوده که آشکارا در همهٔ نوشته‌ها از اوستا گرفته تا شاهنامه و دینکرد به آن اشاره شده است. از مفاهیم بنیادی دین در ایران باستان، «اشا» یا «اشه» یا نظم و راستی است. ایرانیان بر این باور بودند که آنچه بر کارها سلطه دارد، «اشا» یا اصل «نظم» است. بر پایه قواعد اشاست که خورشید هر روز سسر برمی‌آورد، فصلها دگرگون می‌شوند، باران می‌آید، زایش روی به کار جامعه آید، پایگاه اجتماعی‌اش تغییر می‌یافت؛ اما چنین چیزی بی‌نظمی و دروغ و... است. مردمان می‌بایست مجذبه‌ا بگوشتند و همراه با ایوان در برابر دروغ ایستادگی کنند (بویس، ۱۳۷۶) «این اصل در دیگر دینهای ایرانی مثل زرتشتی، مهری و مانوی نیز امتداد یافت. از این‌روی متناسب با استعداد و توان هر کس، خویشکاری بر عهده او نهاده شده بود و تعیین خویشکاری رده‌ها و مراتب اجتماعی انسان‌ها را پادشاهان مشخص می‌کردند (بهار، همان منبع)

«بنا بر اوستا و شاهنامه، نخستین فرمانروایی که رده‌های اجتماعی را از هم جدا می‌سازد، جمشید است که از سه گروه دینی، سپاهی و پریگریزانی نام برده است و در اوستا و زندهای پهلوی تبدیل به چهار گروه کاتوزیان، نیساریان، بسودی و اهتوخوشی می‌شوند که فردوسی از آنها نام می‌برد» (تاقباز، ۱۳۷۷)

جامعه انسانی همچون پیکر واحدی شناخته می‌شد که دارای اندام‌های جدا، اما به هم پیوسته است و برای آنکه جامعه‌ای به کمال مطلوبش برسد، هر عضو باید وظایف خود را به‌خوبی و در پیوند با دیگر اعضا انجام دهد. در این جامعهٔ انداموار، فرمانروا نیز به منزلهٔ سر برای کل بدن دانسته می‌شود؛ البته این سلسله‌مراتب دگرگونی‌پذیر بوده؛ بدین‌سان که اگر کسی شایستگی و استعدادی از خود نشان می‌داد که به کار جامعه آید، پایگاه اجتماعی‌اش تغییر می‌یافت؛ اما چنین چیزی کمتر رخ می‌داد و افراد در همان پایگاه اجتماعی خود می‌ماندند. این وضع همچنان در دوران‌های حساسی و پهلوانی نیز ادامه داشت. در آغاز دوران تاریخی و بنیادین ساسانیان نیز نظام اجتماعی برپایهٔ مرتبه افراد بوده؛ اما از روزگار انوشیروان، این سلسله مراتب که بیشتر بر پایه تقسیم کار و وظایف بود، به‌گونه نظام طبقاتی درآمد و هر طبقه و مرتبه به صورت کاشتی بود و کسی حق نداشت و نمی‌توانست از گروه یا طبقه خود انتقال یابد. درست است که در یک نظام کاشتی، افراد محکوم به آئند که برای همیشه در همان طبقه باقی بمانند و این با «عدالت» و شایسته‌سالاری ناسازگار است، ولی چنین نظامی از یک آسیب بزرگتر جلوگیری می‌کرد و آن چندپیشگی و چندشغلی بودن بود. نته‌ا نشان نمی‌توانست به کاری فراطبیعه‌ا بپردازد، که می‌بایست در همان ردهٔ خود نیز تنها به یک کار بپردازد؛ نه بیشتر، تعداد شغل، یکسی از مصادیق بی‌عدالتی بود که ای کاش در روزگار ما به مدن توجه و چندپیشگی منفع می‌شد؛ از شعار هوم به تلویح می‌توان این اندیشه را دید که فرمانروایان بر روی زمین حکمکننده به عدالتی بر پایه دین و آداب و رسوم هستند. (فروزی، ۱۳۰۳: ۲۲۰)

این موضوع، برجسته‌تر در رنگرنت در آتینگون – اثر سوفوکل – دیده می‌شود (اسلامی نوده، ۱۳۸۲) و سپس در نزد افلاطون و ارسطو قدر و ارج بیشتری پیدا می‌کند. صغیت، (۱۳۵۱) دادگری در کیشهای شرقی و از جمله در دین زرتشتی جایگاهی ارجمند دارد. «داده در متون باستانی دست‌کم به چهار معنا آمده است؛ یکی از آنها به مفهوم نظام و آیین، رتبه یا ارته یا نام دارد. یکی از ایجاد «ارته» این است که زندگی سیاسی باید هماهنگ با طبیعت و کیهان باشد؛ از این‌روی در اندیشه‌های ایرانشهری، قلمرو جامعه و انسان‌ها از قلمرو طبیعت و نظام کل کائنات جداشده نبوده است. در چنین ساختاری، جهان برخوردار از ظنن یا پیش تعیین شده‌است که همگونی و عقلانیت لازم را هم دارد و از همین‌رو همه چیز در درون آن موزون، منظم و حتی مقدس است. (نصری، ۱۳۸۷) در شاهنامه ۱۷۰ بار از داد سخن به میان می‌آید (نجیب، ۱۳۴۲) در فردوسی در بیشتر موارد آن را با نظم سیاست می‌برد؛ یعنی در رابطهٔ میان مردمان و دولتمردان می‌بیند و بیدادگری شاهان را عامل سرپیچی می‌داند. به سخن دیگر، بیدادگری فرمانروایان مشروعیت آنان را از میان می‌برد و مردم مجازند یا به عبارتی موقتند، بر آن بشورند. به سفارش فردوسی:

دل و پشتت بیدادر بشکنیدی
همه بیخ و شاخش و ز بن برکنید
یعنی نکته‌ای را که هوداران قزاق‌داد اجتماعی (هابر، لای و روسو) مطرح کرده‌اند که اگر فرمانروایان به پیمان خود وفادار نمانند، سرپیچی مردم مجاز می‌شود، فردوسی پیش از آنان و روشن‌تر بیان کرده بوده است. حکیم توس به عامل را موجب فروافتادن فرمانروایان می‌داند:
سر تخت شاهان بیچید سه کار:

نخستین ز بیدادگر شهریار
دوم آنکه بی‌مایه را بر دهد
ز سرمد هنرمند برتر نهد
سوم آنکه با گنج خویشی کند
پکوشد به دینار بیبشی کند
(یعنی تستمگری؛ سفله‌پروری و فروزن‌خواهی)
در این میان، بیدادگری مهم‌ترین عامل سرنگونی شاهان است و یکی از کارهایی که درسمت در برابر اسفندیار بدان می‌بالد، این است که «یسی» شاه بیدادگر کشته‌ام، بیدادگری پیتارهای شوم و شوم‌ترین پیتاره است که از کردارهای ناپسند خودکامان و مستکاران برمی‌خیزد. بیدادگری نه تنها اثر مستقیم بر فروپاشی دولت و حکومت دارد، که بنیاد طبیعی را به هم می‌ریزد؛ا گویی بیداد نردی است با نظم طبیعی و زندگی عادل سازگار با طبیعت؛ به تعبیر فردوسی:

ز بیداد شهریار جهان
همه نیکویی باشد اندر نهان
نزیاید بهنگام در دشت، گور
شود بچهٔ بازار را دیده کور
نبرد ز پستان نخچیر شیر
شود آب در چشمه خویش قیر
شود در جهان چشمه آب خشک
نگیرد به نافه درون بوی، مشک
ز کزی گریزان شود راستی

پدید آید از هر سویی کاستی
عدالت، در زیستن همخوان با طبیعت به‌دست می‌آید، زیرا به گفته بشپریه: طبیعت کمال فضیلت‌یافتگی به امری است (فروتنی، ۱۳۷۷: ۶۰) هر چند آریزیا برلین با این گفته چندان موافق نیست. (برلین، ۱۳۸۸)
توماس آکویناس می‌گوید: «هر فنی در زمین خود باید از آنچه حکمت‌انجام می‌دهد، تقلید کند و تنها به این شرط مطلقاً است. طبیعت این‌ها را به ما می‌آموزد؛ اما اگر در کارهای ناپسند خودکامان و مستکاران برمی‌خیزد. مللکشی باید تقلیدی باشد از فرمانروایی خداوند بر طبیعت با حکومت نفس بر جسم (فراودند، بدون تاریخ، ۹۰) داد در شاهنامه به منزله شیشهٔ عمر قوم ایرانی است که اگر ترک برداشت، زوال این قوم فرا رسیده است!» (اسلامی ندون، ۱۳۷۷: پیش گفتار)

مایه اصلی بیدادگری چیست؟ پاسخ این است: «خودکامگی» که خود از تمرکز قدرت تیر می‌آید. قدرت در شش‌نامه از دیگر پیتاره‌هاست. بخش بزرگی از شاهنامه دربارهٔ قدرت و فسادهای پرمایه آن است. در سدهٔ شانزدهم نیز فرانسس بیکن که خود چندی از ساغر سرشار قدرت نوشیده بود، اعلام کرد که قدرت یک فرشتگان آسمان را فاسد می‌کند! (توماس، ۱۳۸۱) این گفته ما را به یاد مارتا فرید همزد کاسترو می‌اندازد که نوشته: فیدل فره تعمین برانگیزی داشت؛ اما از روزی که قدرت را به دست گرفت، تغییر کرد؛ با بقیهٔ گروهی – قدرت، شخصیت حقبتی را از آثار کلامی – (رحبی، ۱۳۶۱: ۳۴۹) و لرد اکتون – دیپلمات انگلیسی در سدهٔ هجدهم – جمله تاریخی و ماندگاری بر زبان آورد: قدرت فساد می‌آورد و قدرت مطلق، فساد مطلق.

**ادامه دارد**

در این یادداشت بناست درباره مرحوم آیت‌الله هاشمی رفسنجانی نکاتی را بنویسم. اما پیش از ورود نیازمند بیان مقدمه‌ای کوتاه هستم، نوشتن درباره «شخصیت» امری بس دشوار و شاید تقریباً ناممکن باشد. نخست آنکه هر رفتار، سخن و تصمیمی معطوف به اطلاعات و داده‌های پسین است. در بسیاری از مواقع ما از اطلاعات و اخبار منتج به تصمیم آن «شخصیت» آگاه نیستیم؛ بنابراین نقد آن تصمیم یا رفتار بدون توجه به اطلاعات پسین آن امری غیرحرفه‌ای است.

دیگر دیگر نکته نقد و نویسنده بر اساس موقعیتی که در آن قرار دارد، نقد و داوری می‌کند. نقد مانند هر کسی دارای آرزوها و ایده‌های است. نسبت آنچه مطلوب می‌داند با آنچه هست، منتج به روحیه و تلقی خاص و نیز باور به اولویت‌های می‌شود که شاید با دیروز و فردای باورها و اولویت‌های او تفاوت داشته باشد. از این روی وضعیت «حال» نقد در نقد وی مؤثر است. در ظاهر شاید برخی نقادان، تأثیر چنین گزاره‌هایی را در نقد خود ندیده‌اند؛ اما دانش تاریخ‌نگاری و

به این عوامل باور دارند. نکته آخر اینکه هر «شخصیت» دارای ابعاد مختلف شخصیتی است که بسته به ویژگی نقد و بُعدی که وی به شخصیت ورود می‌کند، نوع نقد متفاوت خواهد بود؛ از این‌روی، تنها تنوع نقدها از ابعاد مختلف و نیز بود، از گذر زمان است که می‌تواند مخاطبان را به واقعت آن شخصیت نزدیک‌تر کند؛ اما این نزدیک‌شدن هیچ‌گاه به معنای رسیدن کامل به واقعت نیست. به قول هگل: تلاش ما بر رسیدن به حداقل فاصله است.

با این مقدمه، نقد شخصیت مرحوم آیت‌الله هاشمی رفسنجانی به عنوان یک کششگر مؤثر در جدی در پهنه سیاسی، اقتصادی و اجتماعی ایران طی دست کم نیم‌قرن اخیر، نه در توان نگارنده است و نه در صلاحیت او، آنچه کوتاه بدان اشاره خواهد شد، تلقی روزنامه‌نگاری است وی که حدود سی‌سال به واسطه کنجکاوی شهروندی و وظیفه حرفه‌ای، تصمیمات، رفتار و –سخنان مرحوم هاشمی رفسنجانی را دنبال کرده است.

**سیاستمدار**

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت. شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت. شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت. شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

اذاک هیچ که نباشد و حتی اگر ساقی‌اش و معارت و مهتاسی و دیوانسالاری فجری و تخریب قلاع سلطان‌آباد عراق و تبدیلیش به مهران مرکز پرکار وجود و جغرافیای ایران است؛ محل تقاطع شمال و جنوب، بزرگراه‌های سر برآورده از ماهشهر و سربندر و تا شمال کشور و شاهراه ارتباطی الیگودرز و گلپایگان و اصفهان در شرق به همدان و کرمانشاه در غرب. «زینا مدرن کشور به کناره دریای کهن و مردهٔ سلاویه؛ شاهراهی که از کس و پیشش، اتوبان و آهن و آتش بر زمین و آسمان کشیده شده است. مهتر از همه، این کور به ظاهر هیچ و طاقت‌کش و گرم‌زاسی که تردید نوشتن را از نگارنده می‌زداید.

از تهران تا اراک میربی است تکروانه! اتوبان‌قم و شاهراه‌سلمفجان و بعد شهر تازپه‌بادپار امیرکبیر بر پهنه تپهٔ «قاش‌ساز» و سپس رو به سوی اراک. مقصد ما پالایشگاه اراک است که امروز پشت پتالهٔ شازند است؛ پالایشگاهی که در دورددته‌هایش روستای مهاجران اکون در شهری جدید پذیرای مهاجرانی نو و نفتی است. اراک از بستر دشتیهای سر برآورده که خود از جانب کوه احاطه شده‌اند، سگ‌تشرش محصور است. بسترش که اکنون با ترافیک خیابان‌های قدیمی و فضای کالبدی بازار سنتی خیابان‌های پارکشی همراه شده و چند زیرگذر و روگذر عرض و طویل هم هنوز دردی از بستر دودآلود بیمارش نوا نکرده است. توسعه این شهر به عصر پهلوی دوم و سیاست نخست‌وزیری هویدا و قرارگیری آن در جرهٔ یکی از چهار قطب صنعتی ایران (اراک، اصفهان، اهواز و تبریز) برمی‌گردد. کارخانجات، موشور، هیگو، اومینوموشساز، کمپاین‌سازی، واگن پارس، سازهٔ دکلای بازی بزرگ برای آژگان و مهتر همهٔ ماشین‌سازی که در جنگ مغضوب همیشگی صدام بود و آماج حملات هوایی (همه در جرهٔ صناع تقریباً سراسری و زیربنایی، این هویت صنعتی و تا حدی تک‌ساختی، امروز بالای جان شهرنشینی آلودهٔ این خطه و هر مدنیتهی است. اگر در کنار گروه‌های قریص و محکم، گردان‌های شهری را بر آن داشته تا سایل جمعیت را با سیاست ساخت و توسعه شهرهای اماری و خارج از مرکز، جایجا کند و سکتی دهند. از یک سوی اراک،

دیگری تاریخ پعنی نظام‌های سیاسی ایران و خامنه‌ی و سپس تجربیان انقلاب‌های آمریکا و فرانسه و شاید دورا پهلوی!

**تبدیل نظر به عمل**

یکی از مشکلات بسیار اساسی در جامعه ما تبدیل نظر به مصداق‌های عملی است. به تعبیری شاید بتوان گفت که ما ایرانیان «تبعیدشدگان به سرزمین واژگان نامفهوم» هستیم! از آغاز انقلاب اسلامی به جهت ماهیت آرمانی هر انقلابی، آرزوهایی منتشر شد. مواردی مانند اقتدار، امنیت، رفاه، خوشبختی، سعادت، اعتبار جهانی، بازیکنان، نقشهٔ فدراسیون، زمین خراب، بیداری و ده‌ها

# هاشمی؛ مردی که نمی‌توان انکارش کرد

**علی کدخدازاده**

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

دور در نمازهای جمعه گفته می‌شد: «دشمن هاشمی، دشمن پیامبر است؛ اما مردی با چنین اقتدار و قدرت مدتی بعد تبدیل در انتخابات مجلس به ربهٔ سیام شد. شاید دورا پهلوی!

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

## هاشمی؛ مردی که نمی‌توان انکارش کرد

**علی کدخدازاده**

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

شخصیت‌های مؤثر در انقلاب به رغم اینکه سیاسی نبودند، اما عمل سیاسی به معنای کلاسیک آن را نداشتند. آنان غالباً در قامت مبارز، چریک، ایدئولوگ و نظایر آن در پهنه زندگی نقش‌آفرینی کرده بودند؛ اما هر کشوری برای اعمال و کنشهای خود نیاز به سیاستمدار دارد. «سیاست» یعنی هیوط از آسمان و پای گذاشتن بر زمین واقعیت.

سید یا عشق و نفرت است. مصلد و کوروش، یا دوست‌داشتنی هستند و درنتیجه هر چه کردند، قابل دفاع است؛ یا بد هستند، درنتیجه هر چه کردند، بد است! علی پروین و مرحوم ناصر حجازی، یا دوست‌داشتنی هستند و هرچه کردند و بودند، خوب است؛ یا دوستانشان نداریم، پس کلا بد هستند!

ژان بل سسارتز جمله‌ای تکان‌دهنده دارد، بدین مضمون: که «جهنم یعنی دیرگان!» منظور او این است که حتی ما در قضاوت در خصوص خودمان متوجه نظر دیرگان هستیم. به واقع امر ما چنان تحت تأثیر دیرگان هستیم که عملاً به جای اینکه خودمان باشیم، می‌هان تلقی دیرگان از خودمان هستیم؛ بدین‌جهت اکثر افراد مشهور تصویری که از خود می‌سازند، منطبق با توقع مخاطبان آنهاست.

در میانهٔ شخصیت‌های مشهور ایران می‌توان دو نفر را نام برد که تا حدود زیادی این قاعده را به هم زده‌اند: مرحوم هاشمی رفسنجانی و علی دایی. این دو نفر کاملاً خودشان بودند و هستند. از این روی مخاطبان آنها به هیچ وجه با آنها رابطه عاطفی در قالب عشق و نفرت نداشته‌اند.

علی دایی کسی است که می‌توان او را حتی دوست نداشت؛ اما به او احترام گذاشت. وی کسی است که می‌توان مخالف برخی از رفتارها یا نظراتش بود، اما در عین حال برای مسئولیت‌های مختلف مرتبط با فوتبال او را شایستهٔ دانست و به ودی رآی داد. به عبارت دیگر، مخاطب با علی دایی، یک رابطهٔ عقابتی و بر اساس منافع است. او در ساحٔ مدیریتِ عمل می‌کند، مستقل، صریح، و با حداقل زاویهٔ نسبت به خود، مخاطبان او نیز مجبورند با او در قالب عقل سرد، مصلحت‌جویانه و در چارچوب منافع خود اقدام کنند.

مرحوم هاشمی رفسنجانی نیز در کنش و رفتارهایش این استقلال‌نظر (شاید با کمی تسامح اگر بنسبانیسبستی) را داشت؛ به تعامول نمونه در جامعه‌ای که «فقر» ارزش است، وی پروایی نداشت که از ثروتش بگوید. بیشتر مردم در مواجهه با مرحوم هاشمی، کنش کاملاً سیاسی نداشته‌اند؛ کنشی مبتنی بر عقل سرد، مصلحت‌جویانه و معامله‌گرانه. چنین رفتاری از الزامات کنشهای سیاسی هر شهروند است و هاشمی توانست این موضوع را دست کم در مورد خودش نهایند کند.

**شنا در استخر سیاست**

مرحوم هاشمی قواعد شنا در استخر سیاست را می‌داند. در کشور ما بسیاریا افرادی که می‌خواهند نقش سیاسی داشته باشند، اما حاضر به پذیرش تعات آن نیستند. در سیاست ناگزیر به موضع‌گیری هستید و مخالفان شما از هر اقداری، منتقدی، غیر محترمی، بدین لحاظی – به ما مواجه با شما استفاده می‌کنند. از این روی این دسته از افراد با یک نشکر از خود، مخالفان به هم می‌ریزند؛ چرا که نمی‌خواهند به اصطلاح «تردامن» شوند؛ اما هاشمی چنین نشکود؛ انواع صف‌ها را به خودش دادند، از واژگان رکیک برای برز نداشتن استفاده کردند و حتی هم‌سفران نیز بی‌نصیب نماند؛ اما گلای نمی‌کرد. این رسم شنا در استخر سیاست است و هاشمی در این استخر شنا کرد.

**یکی از مهمترین ویژگی‌های آیت‌الله هاشمی پذیرش شکست بود. او همیشه به شکست تمکین کرد و از پا نایستاد. در تمام این مدت ادبیاتش تغییر محسوسی نداشت. خوشرود بود و صبور. وی جزء معدود سیاستمداران دوران محاصر است که خط حرکتش دارای حداقل نوسان و زیگزاگ است**

**واقعیت این است که مرحوم هاشمی رفسنجانی گرهم‌خوره به انقلاب اسلامی، جمهوری اسلامی و بخش بزرگی از اقدامات و تصمیمات ایران است. به میزان زیادی مخالف و موافق داشته و دارد. می‌توان او را دوست داشت یا دوستش نداشت؛ اما نمی‌توان نقش پررنگ و حرفه‌ای او را در حدود نیم‌قرن اخیر نقش انکار کرد و می‌توان از آنچه بوده به عنوان یک مرد کلاسیک سیاسی درسه‌ا گرفت.**

از احساسات مزید تازه به دوران رسیده‌های آرتزید بر پنت‌خواهی‌های مجلل نمی‌آفریند. دستگاه‌ها و ادوات مسخر آثار کنترنتلد، و سرشفت‌ها و رئیس واحد، سبوسوطالیانی تا نازشت‌تماس و اشارت انگشتان در میناتورهای دی‌سی‌اس و فیلدباس که هر دم صحنه‌گردان اوت‌ساید و کارمدان محوطه‌اش خواهند بود. تک و توک بخار گریزند از یک ویت هم، بسته به آرایش‌ها یا هیدروکلیف و نشانه‌ای است از سلامت یا بیماری این سراسرهای عظم‌جوی به آسمان خاسته. پایپ ارتک با دلمه‌گاه لوله‌ها، دروازه و مخزن‌السرار هر آن چیزی است که به هر واحد وارد و خارج می‌شود. و هر که به این سر زاری و پای واحد، لاجرم شکل فرایند و لایسنس‌پد واحد و حواشتش از بر کرده و در حق خویش آورده است. اما در این هژمونی تجهیزات و سبینه‌های فرایندی، مکانیکی و ابزار دقیق و ابرورهای منظم زیر و رو زمین، هنوز آتش و هوش و حواس و تعهد و دقت و حدشن حرف اول و آخر را می‌زند. از من آفیس تا ته خط اول عملیات انسان‌ها هستند که به این محیط اول و دود و سم و سیاهی، پاکی و معنا و نشاط می‌خشند.

در پالایشگاه‌ها از کد کنار شش‌ه‌کار انواع واحدهای تبدیل کاتالیستی و بعضاً انواع فن‌کشور، باقی است که مثلثات فشاری، تانک‌های گرمی و دشت‌نزعی (مانند) و طبیعت و تا کامل می‌کند. این باغ عبارتی توری و دامن‌دانشگاهی را و علم تجربی و کاربردی تلقیق و همراه کند تا می‌تواند، بازآید. صفر پررنگ نیست. اکثر امور عملیاتی جایی صحنه گرهمایی نیست. جماعت الان، امروز و چگونگی است تا آینده و فردا و برنامه و چیسیتی و چرایی. از سبک‌لشتات و معین و همدانمینه (رفت‌وآمد لوله‌ها و خشک‌تان و آمد سخرخیزان و تازمنش‌ها) صحنه انسانی و هر جنب و جوش همیشگی است؛ اما تعمیرات اساسی قیامت افرازی و تعمیرات پالایشگاه است که آگاه تا سسیراب‌بر نفرت موجود را در خود (از کارکنان زبانی به فعلی) و گریاتر و برشور و پرکارتر از پالایشگاه‌ها از توان به عنوان یک جایی صحنه گرهمایی نیست. جماعت سبک‌لشتات و معین و همدانمینه (رفت‌وآمد لوله‌ها و خشک‌تان و آمد سخرخیزان و تازمنش‌ها) صحنه انسانی و هر جنب و جوش همیشگی است؛ اما تعمیرات اساسی قیامت افرازی و تعمیرات پالایشگاه است که آگاه تا سسیراب‌بر نفرت موجود را در خود (از کارکنان زبانی به فعلی) و گریاتر و برشور و پرکارتر از پالایشگاه‌ها از توان به عنوان یک جایی صحنه گرهمایی نیست. جماعت سبک‌لشتات و معین و همدانمینه (رفت‌وآمد لوله‌ها و خشک‌تان و آمد سخرخیزان و تازمنش‌ها) صحنه انسانی و هر جنب و جوش همیشگی است؛ اما تعمیرات اساسی قیامت افرازی و تعمیرات پالایشگاه است که آگاه تا سسیراب‌بر نفرت موجود را در خود (از کارکنان زبانی به فعلی) و گریاتر و برشور و پرکارتر از پالایشگاه‌ها از توان به عنوان یک جایی صحنه گرهمایی نیست































#### اخبار کوتاه داخلی

#### نقره جهان برای یخچورد جوان ایرانی

ملی یخچوردی کشورمان در مسابقات قهرمانی جهان در لیختن اشتاین به مدال نقره دست یافت.

به گزارش فارس، در جریان رقابت‌های یخ نوردی قهرمانی جوانان جهان در لیختن اشتاین، «مهدا دلیده» یخچورد کشورمان سید عماد حسینی به مقام ارزشمند دوم دست یافت.

مهدی تقی خانی که به فینال رقابت های جهانی یخچوردی در ماده دلیده راه یافته بودند، در رقابت با حرفیان خود درخشش ارزنده‌ای داشتند و به ترتیب به مقام دوم و چهارم این مسابقات دست یافتند.یخچورد سونیی در این ماده به مقام قهرمانی دست یافت و یخچورد کره جنوبی سوم شد.

#### تشکر مربی تیم ملی فوتبال از همکاری مربیان ایرانی

مربی تیم ملی فوتبال ایران از مربیان باشگاهی به خاطر همکاری و اعتمادشان به تیم ملی تشکر کرد.

به گزارش فدراسیون فوتبال،اسپوینستار یکی روش درباره ارزیابی کادر فنی از انجام برنامه تمرینی ریزکاور بازیکنان ملی‌پوش در هفته نخست، اظهار کرد: از آغاز این برنامه بسیار خوشحالم. همچنین باید به عملکرد بازیکنان خوب تیم ملی در این تمرینات اشاره کنم. از همکاری بسیار خوب مربیان ایرانی هم تشکر می‌کنم و همچنین باید از اعتمادی که این عزیزان به ما کردند قدردانی کنم. اسپوینو در پایان گفت: از عملکرد بازیکنان در این تمرینات بسیار خوشحالم اما فراتر از آن، حق را می‌صابتندی بازیکنان از این مساله، بسیار خوشحالی و رضایت منم و چندان مانده نیست.

#### قضاوت فنانی و کمک‌هایش در لیگ قهرمانان آسیا

براساس اعلام کنفدراسیون فوتبال آسیا تیم داوری ایران دیدار دو تیم چونیوک موتورز کره جنوبی با برنده پلی آف شرق آسیا را قضاوت می‌کند.

به گزارش فدراسیون فوتبال، دیدار دو تیم چونیوک موتورز کره جنوبی با برنده پلی آف شرق آسیا از گروه ۴رقابت‌های قهرمانان ۲۰۱۸ آسیا در حالی ۲۴ بهمن در جونجو کره جنوبی برگزار می‌شود که علیرضا فغانی به عنوان داور وسط و رضا سندنان و محمدرضا منصوری به عنوان کمک‌های او قضاوت این بازی را در عهده دارند.

#### قهرمان تیم فصل لیگ تکراندوم امروز مشخص می‌شود

برای مشخص شدن قهرمان تیم فصل لیگبرتر تکراندوی ایران، امروز دیدارهای هفته نهم، دهم و یازدهم این دور از رقابت‌ها برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، مبارزات هفته نهم و دهم و یازدهم شانزدهمین دوره لیگبرتر تکراندوی ایران "جام خلیج فارس" امروزیا پیکگری ۱۵ بازی به میزبانی فدراسیون تکراندو برگزار می‌گردد و در پایان مسابقات لیگبرتر هشتاد و یک نفری مشخص می‌شود.

مسابقات اسمبال لیگبرتر تکراندوی ایران با حضور ۱۱ تیم "پاس قوامین، شهرداری ورامین، لوازم ورزشی کوروش، کلینیک بهید کرج، ملوان ناداج، تعاونی انقلاب شهریار، پالایش نفت آبادان، باشگاه فرهنگی ورزشی پاسین پشور، چیو که هیات تکراندو شمالشرق، لوازم خانگی کن و دانشگاه آزاد اسلامی" پیکگری می‌شود.اما حساس‌ترین بازی امروز در هفته نهم مسابقات برگزار می‌شود. دو تیم صدرنشین "لوازم خانگی کن و شهرداری ورامین" که از مدعیان قهرمانی این دوره مسابقات لیگبرتر هستند برابر یکدیگر صف آرایی می‌کنند.

#### بازیکن NBA در تیم قهرمان

بازیکن سابق فیلادلفیا در لیگ بسکتبال NBAبه مهرام تبران پیوست.

به گزارش "ورزش سه"، تیم بسکتبال مهرام که این روزها در مرحله پلی آف لیگ برتر بسکتبال هم میدان می رود و توانسته با ۲ پیروزی حضور نخورد در جمیع ۳ تیم برتر را تا حدودی قطعی کند. یک بازیکن مطرح جرجستانی به خدمت گرفت.

"کابوگ پولن" که چند روز پیش از تیم فیلادلفیا سونی سیکسرز جدا شد، با مسئولان مهرام به توافق رسیده و در ادامه رقابت های این فصل لیگ برتر برای این تیم به بسکتبال خواهد رفت. این بازیکن در لیگ بسکتبال حرفه‌ای آمریکا (NBA) فقط سه بار برای فیلادلفیا به میدان رفت و میانگین کمتر از یک امتیاز در هر بازی ثبت کرد. او سابقه بازی در باشگاه‌های اسپانیا هم دارد. این کار در سال ۹۹ شاله کریم سلیمان سابقه حضور در رقابت‌های جام ملت‌های اروپا همراه با تیم ملی کشورش را هم در کارنامه دارد.هنوز مشخص نیست چه زمانی پولن واد تهران می‌شود و از چه زمانی می‌تواند برای مهرام به میدان برود.

## سرویس سیاسی - اجتماعی: شهردار تهران با تاکید بر لزوم توجه جدی به موضوع نوسازی بافت های فرسوده، گفت: حدود ۱۵ درصد از جمعیت کلانشهر تهران در بافت های فرسوده شهر سکونت دارند .

محمدعلی نجفی در آیین آغاز عملیات اجرایی پروژه تجمیع ۵۰ پلاک فرسوده محله تختی منطقه ۱۲، گفت: بافت حدود ۵۰ درصد از مساحت شهر تهران، فرسوده و ۱۵ درصد جمعیت شهر را در خود جای داده است. بنابراین اتخاذ تصمیم عملی و مشخصی برای این محدوده از شهر و نوسازی بافت های فرسوده با توجه به بسیاری لازم و ضروری است. شهردار تهران تاکید کرد: تصمیم گیری و اقدام جدی در این زمینه به معنای نجات جان مردم تهران است زیرا در صورت وقوع زلزله مخرب ، تلفات جانی بسیاری را دراین بخش از شهر خواهیم داشت. نجفی با بیان این که مجلس شورای اسلامی در حال بررسی لایحه بودجه سال ۹۷ است، اظهار داشت: از نمایندگان مردم درخواست می‌کنم موضوع نوسازی بافت های فرسوده به ویژه شهر تهران در حد حرف باقی نماند و در لایحه بودجه تصمیم مشخص و جدی برای آن گرفته شود. شهردار تهران گفت: اکنون توب این موضوع در زمین مجلس است و باید نشان دهیم که عزم جدی برای نوسازی بافت های فرسوده وجود دارد.

نجفی درباره اقدامات شهرداری تهران برای نوسازی بافت های فرسوده، افزود: در مجموع شهرداری تهران عملکرد موثقی در حوزه بافت های فرسوده نداشته و باید برای موفقیت دراین زمینه از ظرفیت بخش خصوصی و مشارکت مردم به خوبی استفاده کند. وی با بیان این که شهرداری تهران در حد مقررات و ضوابط از مشارکت سرمایه گذاران بخش خصوصی در پروژه های نوسازی بافت های جدی می‌کند، تاکید کرد: در شرایط فعلی به دلیل بی حساب و کتاب بودن ساخت و ساز انگیزه سرمایه گذاری به دلیل تقاضای پایین در شمال تهران این رفته است، ضمن این که سیاست شهرداری هم اعطای مجوز ساخت ساختمان های بلندمرتبه در کوچه های پارک شمال شهر نیست.

به گفته نجفی، شهرداری تهران تلاش می‌کند با فراهم کردن امکانات، سرمایه گذاران را به سمت ساخت و ساز در بافت های فرسوده جنوب و جنوب شرق پایتخت خود دهد.

وی همچنین به توجه ویژه رئیس جمهوری به نوسازی بافت های فرسوده اشاره کرد و گفت: در این زمینه مدل جدیدی طراحی شده است که در غالب آن با راه اندازی چند پروژه بزرگ بخشی از زمین های شهرداری و بخش دولتی برای ساخت و ساز به سرمایه گذار واکتار می‌شود.

به گفته نجفی، اگر این مدل عملیاتی و اجرا شود در زمینه نوسازی بافت فرسوده با همکاری و همراهی دولت، اقدامات خوبی انجام خواهد شد.

شهردار تهران با بیان این که بافت ۳۲۸۰ هکتار از مساحت شهر تهران فرسوده است، اظهار داشت:

**بقیه از صفحه ۶**
و بالایشگاه از این سوی جاده خرم‌آباد تا آن‌ساندوکی و در کنار روستای هاشم‌آباد یک‌پارچه‌چندسوی و تلاش خود درخورخانه‌های تدارک دیده شده در کنار ساختار سنادی افراد را بی‌دود و برپای، از مسر به ته آن (روستاهای کار و علی‌آباد) برساند.

در پایان بدرقه‌شد مدبران از دو هیأت سوری و نژادلی، هم‌زمان با رد و دفن از به‌خاطر بهیاد نگاشتن اینجانب سربود و سسری هم به مهاجران زده این شرکت – درشتن نفی که اینجانب از روستای سابق و شهر کرد دراز به شهری متقم و چنانچه تعارض است، واحدهای مختلف سازمانی

پنجاهمین سالگرد جهان پهلوان تختی نماد مردانگی و مردم داری، با حضور گسترده مردم و همچنین چهره‌های ورزشی و سیاسی در ابن بابویه تهران برگزار شد.

به گزارش ایسنا، در این مراسم علاوه بر علاقه‌مندان به جهان پهلوان تختی، ناصر ملک مطیعی بازیگر پیشکسوت سینمای ایران، محمد نصیری پیشکسوت وزنه برداری و دارنده مدال های طلا، نقره و برنز جهان و المپیک، رسول خادم رئیس فدراسیون کشتی، رضا گل محمدی مدیرکل ورزش و جوانان تهران، سرتپب جمشید فولادی مدیر تربیت بدنی ارتش،علی اکبر حیدری پیشکسوت کشتنی و دارنده مدال برنز المپیک ۱۹۶۴، خیرالله امیری از همودره ای های تختی، علی بیات سربست تیم ملی کشتی آزاد، بهنام ابوالقاسم پور، ارش میراسماعیلی قهرمان سابق جودو جهان، پهلوان محمدرضا توپچی، جمالی پور فرماندا شهردی و رئیس هیات دوویمهانی استان تهران، مجید خدایی عضو شورای فنی کشتی آزاد، تمهیدی معاون سیاسی امنیتی فرمانداری شهردی، حسن غفوری فرد، مهدی مناجاتی، سلطانعلی تراق، مجتبی جوهری رئیس فدراسیون ورزش های زورخانه ای، عبدالحمید احمدی معاون فرهنگی وزارت ورزش و جوانان، حسن رحیمی قهرمان کشتنی جهان، محمد جواد حق شناس رئیس کمیسون فرهنگی اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران،

## دور خیز تیم ملی فوتبال زنان برای دستیابی سکوی آسیایی

سرمربی تیم ملی فوتبال زنان کشورمان گفت: فدراسیون در حال پیگیری جدی رقابت دوستانه تیم های ملی ایران و چین است و در صورت توافق مسئولان این رشته در چین دیدارهای دوستانه ای با این تیم در بهار ۹۷ خواهیم داشت.

شهرزاد مظفر دیروز در گفتگو با ایرنا در باره روند آماده سازی تیم



ملی افزود: با وجود برگزاری رقابت های لیگ برتر، روند آماده سازی تیم ملی با حمایت فدراسیون و تیم های باشگاهی گامکان ادامه دارد و امیلوارم علاوه بر بازی دوستانه با روسیه در بهمن توانیم بازی بیشتر با تیم ملی چین هم چند بازی دوستانه پیش از جام ملت‌های آسیا برگزار کنیم. تیم ملی فوتبال زنان کشورمان کسه از دو دیدار تدارکاتی مقابل تیم ملی فوتبال زنان ایتالیا برگزار کرد، ۲۸ و ۱۹ بهمن هم مقابل تیم ملی روسیه به میزبانی تهران به میدان می رود. این مربی ادامه داد: تیم فوتبال زنان چین چهار تیم برتر آسیا و تیم قوی است که عملکرد بسیار خوبی در مسابقات داخل سالان ترکمنستان داشتند و البته سطح و ترکمنستان

ملی افزود: با وجود برگزاری رقابت های لیگ برتر، روند آماده سازی تیم ملی با حمایت فدراسیون و تیم های باشگاهی گامکان ادامه دارد و امیلوارم علاوه بر بازی دوستانه با روسیه در بهمن توانیم بازی بیشتر با تیم ملی چین هم چند بازی دوستانه پیش از جام ملت‌های آسیا برگزار کنیم. تیم ملی فوتبال زنان کشورمان کسه از دو دیدار تدارکاتی مقابل تیم ملی فوتبال زنان ایتالیا برگزار کرد، ۲۸ و ۱۹ بهمن هم مقابل تیم ملی روسیه به میزبانی تهران به میدان می رود. این مربی ادامه داد: تیم فوتبال زنان چین چهار تیم برتر آسیا و تیم قوی است که عملکرد بسیار خوبی در مسابقات داخل سالان ترکمنستان داشتند و البته سطح و ترکمنستان

# برگزاری پنجاهمین سالگرد جهان پهلوان تختی با حضور پر شور مردم



حجت نظری و حسن خلیل آبادی اعضای شورای شهر تهران، کیانوش گرامی بازیگر سینما و تلویزیون و بسیاری از مردم علاقمند به منش و سلوک جهان پهلوان تختی حضور داشتند و یاد و خاطره او را گرامی داشتند.

نگته جالب توجه در پنجاهمین سالگرد درگذشت جهان پهلوان تختی حضور گسترده مردم اعم از پیر و جوان مردانگی و مردمداری تختی قدردانی کردند.

در این مراسم خیرالله امیری یکی از رقبای جهان پهلوان تختی، جمالی پور فرماندار شهردی، محمدرضا طالقانی پیشکسوت و رئیس اسبق فدراسیون کشتی، عبدالحمید احمدی معاون فرهنگی وزارت ورزش و جوانان، محمد



مسعود شجاعی سکوتش را شکست و خواستار حضور در تیم ملی فوتبال ایران شد.

گفتگویش که به شدت متاثر بوده است، درباره ماجرای بازی مقابل نماینده اسرائیل توضیح داده است.

به گزارش ایسنا و به نقل از آل پاپیس، مسعود شجاعی، بازیکن ایرانی که در لیگ پونان فعالیت می‌کند گفتگویی را با رسانه اسپانیایی انجام داده و خواستار حضور در ترکیب تیم ملی ایران در جام جهانی ۲۰۱۸ شد.

به نوشته روزنامه اسپانیایی مسعود شجاعی در حالی که گریه می‌کرده است، درباره احتمال بازگشت به تیم ملی فوتبال ایران گفت، من دوست دارم به تیم ملی بازگردم. کارلوس کی‌روش من را خیلی دوست دارد و در بازیکنان فدراسیون فوتبال هم من را خیلی دوست دارند. من از نظر فیزیکی و روحی شرایط حضور در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه را دارم. مسعود شجاعی ۳۳ ساله بعد از پنج ماه سکوت در نهایت از فدراسیون فوتبال و کارلوس کی‌روش خواست تا او را به تیم ملی دعوت کنند. او زمانی که در عضویت یانپونیوس بود به تیم مکتبی اسرائیل ملز ۲۰۱۷ تا ۲۰۱۸ سال دختران با هدایت شهنشاز برای گامی بزرگ در زمینه شناسایی و پرورش بازیکنان مستعد در

شجاعی در ادامه درباره بازی با نماینده اسرائیل، اضافه کرد: من سرمربی تیم خواستم تا در این بازی به میدان نروم و بسه او گفتن که قانن رونالد دارد که به من اجازه نمی‌دهد. برابر تیم‌های اسرائیلی بازی کنم. ولی آنها این اجازه به من ندادند و فقط عنوان کردند که در تل اوپو بازی کنم و مشکلی برای رفتن از آن ندرام. وی اضافه کرد: ما در بازی رفت با گل کل شکست خوردیم و در بازی برگشت مربی هم به من و هم به

جواد حق شناس رئیس کمیسون فرهنگی اجتماعی شورای شهر تهران، مجتبی جوهری رئیس فدراسیون ورزش های زورخانه ای، ارش میراسماعیلی و علی اکبر حیدری، طی سخنانی با اشاره به خصایل اخلاقی و اخلاصا تختی، بر لزوم توجه ورزشکاران و رفتار و منش پهلوانی جهان پهلوان تختی و بکارگیری این ویژگی ها تاکید کردند.

همچنین عبدالحمید احمدی معاون فرهنگی وزیر ورزش، پیام مسعود سلطانی فر وزیر ورزش و جوانان و پاسداشت یاد و خاطره جهان پهلوان تختی را برای حضار قرائت کرد.

#### تبدیل خانه پدری تختی به «موزه تختی»

همچنین رئیس کمیسون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران پیشنهاد داد که خانه پدری جهان پهلوان تختی به «موزه تختی» تبدیل شود. محمدرجاء حق شناس در سی و ششمین جلسه شورای اسلامی شهر تهران در تذکری با اشاره به اینکه خانه پدری جهان پهلوان تختی هم اکنون به محلی برای تریکو بافی تبدیل شده است، افزود: اکنون است که به این خانه توجه ویژه‌ای داشته باشیم و آن را به «موزه تختی» تبدیل کنیم.مسانفانه امروز خانه پدری اخلاصا تختی در حال از بین رفتن است و این جای بسی نگرانی دارد.این خانه می‌تواند به عنوان موزه تختی و یک جاذبه گردشگری تهران تبدیل شود.

## شجاعی:می‌خواهم پیراهن تیم ملی را دوباره تن کنم

احسان حاج صفی بازی داد. وقتی به سران باشگاه گفتم که در پونان هم نمی‌توانیم بازی کنیم، آنها گفتند که این تیم ایران نیست و ما به همین خاطر می‌پوشیم شدیم به میدان برویم. اگر ما به دلایل سیاسی بازی نمی‌کردیم یوفا ممکن بود باشگاه را تا پنج میلیون یورو هم جریمه کند. آنها به ما گفتند که برای چنین بازی‌هایی شمسرا را جذب کردیم.

شجاعی در ادامه صحبت‌های خود بیان کرد: شب قبل از مسابقه سعی کردم چندین تماس برقرار کنم و در صبح روز بازی خیلی زود بلند شدم تا کسی را در فدراسیون فوتبال ایران پیدا کنم. ولی کسی پاسخگویی من نبود. در ۲۸ سال هیچ ورزشکار ایرانی برای براب ورزشکاران اسرائیلی بازی نکرده بود، من حاج صافی نخستین افرادی شدم و یوفا ممکن بود باشگاه را تا پنج میلیون یورو هم جریمه کند. آنها به ما گفتند که برای چنین بازی‌هایی شمسرا را جذب کردیم.

کایتان سابق تیم ملی ایران در ادامه صحبت‌های خود، اضافه کرد: ما به جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه صعود کردیم. روز بعد رئیس جمهوری ایران، دکتر حسن روحانی ما را دعوت کرد و او از من خواست به عنوان کایتان تیم هر نظری برای بهبود وضع فوتبال دارم، من به او گفتم آقای رئیس جمهور من چندین سال به تیم ملی فوتبال ایران حضور داشتمتم و خیلی متانف هستم که مادر من توانسته چند وقت من را در ورزشگاه های ایران آری ببیند. در او ادامه این کار کرده‌ام.هفت ماه اجازه ورود به ورزشگاه‌ها سعودی تصویب شد که بانو اجازه ورود به ورزشگاه‌ها می‌داد. در این حاضر ما تنها کشوری هستیم که در آن زنان به ورزشگاه‌ها راه داده نمی‌شود. وقتی در برابر سوره که یک کشور اسلامی بازی کردیم، زنان سوری توانستند به ورزشگاه بروند، ولی زنان ایرانی به ورزشگاه نرفتند. من از رئیس جمهوری خواستم تا کاری را انجام دهد تا اوضاع بهبود پیدا کند. رئیس جمهوری هم به ما گفت که باید این موضوع را مورد بررسی قرار دهد.

## سازمان محیط زیست: خشکسالی به مهاجرت‌های جمعی می‌انجامد

شده‌ایم. چارهای جز سازگاری با شرایط نادریم. گونه‌های گیاهی و جانوری هم خشک شدن دریاچه‌ها و تالاب‌ها می‌تواند به مهاجرت‌های جمعی بینجامد که در نهایت با مخاطرات اجتماعی و امنیتی همراه خواهد بود.

مسعود باقرزاده کریمی در گفتگو با ایلتا، با بیان اینکه اثرات خشکسالی که بر اثران دخلات انسان باشد بسیار وسیع است، گفت: ایران از کشورهای مقصر در زمینه خشکسالی و متانفانه جزو ۱۰ کشور آلوده‌کننده هوای کره زمین است. البته ما تابع یک جریان جهانی هستیم و عطشی بی‌اندازه برای تخریب منابع آبریم.

او با اشاره به توقف توافقاته پارسیس به‌دلیل مخالفت‌های ترامپ، گفت: بخش عمده‌ای از مسائل در یک جریان جهانی است که ما هم در آن قرار گرفته‌ایم و می‌توانیم با هم هماه

زیمت با بیان اینکه این نهانجاری در بخش‌های دیگر زمین باعث افزایش بارش شده است، گفت: ما هم مانند بسیاری از کشورها دنبالرو جهان‌بینی سرمایه‌داری بلون فیلودین و بلون ترمز طرچ از فناوری‌های روز بهره می‌بریم. متانفانه اکنون به دلیل سرکردگی مردم برای استفاده از پارک حاشیه‌ای برای نظم یمن برایش شمساهد افزایش ترافیکی در این معابر هستیم.

عضو شورای شهر تاکید کرد: براساس این طرح، شهرداری تهران می‌تواند پیش قدم باشد و امکانات را به شورای شهر ارائه دهد.

وی بررسی‌سی مدیریت بحران در شهر تهران را یکی دیگر از دستورات جلسه دیروز اعلام کرد و توضیح داد: احمد مسجد جامعی طراح دراین حوزه بود که توجیهاتش در برابر سایر اعضاء قرار گرفت.

به این ترتیب شهرداری تهران بر اساس این طرح باید پیوسته‌های یاداند خیر غرامل و مدیریت بحران را برای پروژه‌های عمرانی خود تعریف کند. این موضوع در نخستین سال برنامه پنج ساله شهرداری تهران مورد تاکید قرار گرفته بود که اعضا به یک فوریتی آن رای نداده بودند و برای بررسی بیشتر به کمیسون تخصصی مربوطه ارجاع داده شد.

برمی‌گردیم؛ جاده‌های پرخطرگی که هرچند امروز به چند چند نداشتند دیگر نظر آن حوادث خوینین نیستند، اما هنوز حوادث در آن کم نیست و مهترم، جاده‌های است که مینا و خطاکش انرژی‌آنها را با مصرفش با این ازدها و غولهای آهین بارکش و متانفس‌کش با حمل و نقلش از مرکز ایران به اطراف و اکثاف این عراق عجم دیروز که با راسالاران و اشترش از مسیر جاده‌های ایریشم، با قله‌های نان و طرچای آف قانع بوده و شاکر؛ درحالی که تمدن جدید و مدرنیته انرژی‌بنیاد در

سایت شبکه اطلاع رسانی معاملات شرکت تانوپر: [www.tavanir.org.ir](http://www.tavanir.org.ir)
سایت پایگاه ملی رسانه‌ای: <http://iets.mporg.ir>

سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ: <http://moamelat.tbb.ir>

## اخبار کوتاه خارجی

#### نژاد پرستی در ایتالیا اشک های ماتنودی را دآورد

هافبک رنگین پوست یونوتوس مورد توهین‌های نژادپرستی هواداران دو فوتبال ایتالیا قرار گرفت. به گزارش ایسنا به نقل از فوتبال ایتالیا، بار دیگر چهره رشت نژادپرستی در لیگ ایتالیا نمایان شد. این بار بلیز ماتنودی هافبک رنگین پوست یونوتوس در جرسیان بازی با کالیاری که با برتری یک بر صفر تیمش به پایان رسید، مورد توهین نژادپرستی قرار گرفت و حتی می‌خواست زمین بازی را ترک کند که با درخواست هم‌تیمی‌هایش در زمین بازی باقی مانده‌به احتمال بسیار زیاد باشگاه کالیاری با جریمه سنگین از سوی فدراسیون فوتبال ایتالیا ووبرو خواهد شد. این برای چندمین بار است که در لیگ ایتالیا شاهد چنین رفتارهای زشتی از سوی هواداران هستیم.

#### صعود منچستر سیتی، واتفورد و نیو کاسل در جام حذفی

رقابت های جام حذفی فوتبال باشگاه های انگلیس با صعود تیم های منچستر سیتی، واتفورد و نیوکاسل به مرحله بعدی ادامه یافت. به گزارش ایرنا، در دوم مرحله یک سی و دوم نهایی جام حذفی انگلیس که قدمی ترین رویداد فوتبال جهان محسوب می شود، دیدارهای مختلفی برگزار شد و منچستر سیتی که فصل درخشانی را سپری می کند با حساب چهار بر یک برنلی را شکست داد و صعود کرد.

در سایر دیدارهای مهم تیم های نیوکسل، واتفورد، ساوتهمپتون، وست برومویچ، ویکان، هادرسفیلد، هال سیتی، بیرمنگام و میلوال با غلبه بر حریفان به مرحله بعدی راه یافتند.پیش از این هم تیم های لیورپول، منچستر یونایتد و میلوزور جواز صعود را کسب کرده بودند. با تساوی یک های نورویچ و چلسی چهیم تیم صعود کنند این دیدار به بازی دوم کشیده شد.جام حذفی انگلیس از سال ۱۷۸۱ راه اندازی شده که آرنسال با کسب ۱۳ عنوان قهرمانی، رافعتراثرترین تیم آن محسوب می شود.

#### خداحافظی مارک هیوز:نایتمت استوک سیتی

سران باشگاه استوک سیتی مارک هیوز، سرمربی خود را به دلیل کسب نتایج ضعیف بر کنار کردند.

به گزارش ساکرت، نتایج ضعیف استوک سیتی در هفته‌های اخیر موجب شد تا در نهایت سمن این باشگاه حکم به برکناری مارک هیوز را سمن سرمیگری این تیم بدهند. این مربی با تجربه که پیشینه بازی در منچستر یونایتد را هم دارد و یکی از قدیمی‌های منچستر یونایتد محسوب می‌شود در نهایت بعد از کسب نتایج ضعیف و حذف از جام حذفی از این تیم اخراج شد.استوک سیتی باید شبیه هفته آتی در لیگ برتر فوتبال انگلیس به مصاف منچستر یونایتد برود.

#### رمان حرجز بهترین گربه جایگزینی کوتینو از نگاه فاولر

ستاره سابق لیورپول به جدایی کوتینو واکنش نشان داد و ستاره لستر سیتی را بهترین بازیگر این فصل نامید. به گزارش اسکای اسپورت، رانی فاولر یکی از بهترین‌های تاریخ باشگاه لیورپول به جدایی کوتینو واکنش نشان داد و گفت: بازیکنان می‌بند می‌روند و این تنها باشگاه لیورپول است که باقی می‌ماند. این بازی نخستین بار نیست که بازیکنی بزرگ از لیورپول جدا می‌شود. باشگاه لیورپول باید بهترین جایگزین را برای کوتینو انتخاب کند. از نظر من رمان حرجز بهترین گزینه در شرایط کنونی است.

#### باشگاه یونوتوس به دنبال فروش نیست

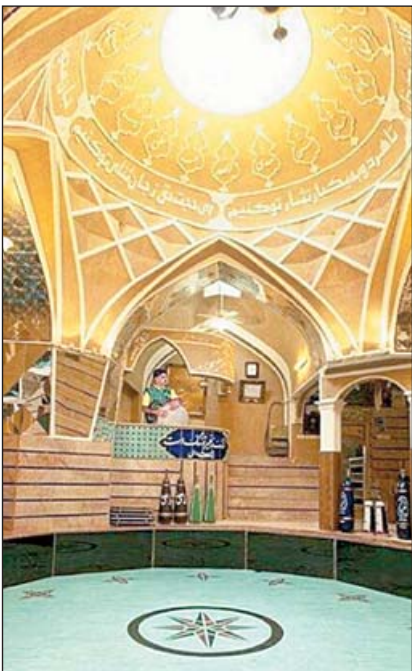












## ورزش زورخانه‌ای؛ میراث ناملموس

ورزش زورخانه‌ای یا ورزش باستانی یا ورزش پهلوانی نام مجموعه حرکات ورزشی با اسباب و بی‌اسباب و آداب و رسوم مربوط به آنهاست که در محدوده تاریخی و فرهنگی ایران از گذشته‌های دور رواج داشته‌است و جزو فعالیت‌های اصلی روزمره ایرانیان در دوران باستان بوده‌است. از سابقه و تاریخ پیدایش ورزش زورخانه‌ای در ایران روایات مختلفی مطرح است اما کتاب‌های تاریخی نشان می‌دهد که ۴۵۰۰ سال پیش در لرستان و بین‌النهرین آثاری وجود داشته که حکایت‌گر اهمیت ورزش و مهارت‌هایی است که امروز «کشتی» نامیده می‌شود.

صفحات ۵ و ۴۹



جنگل‌های دریایی حرا  
صفحه ۵



سیس بافی؛ هنر بومی کویر نشینان  
صفحه ۵



وسواس کودکان و درمان آن  
صفحه ۳



پزشکان در مواجهه با پر خاشگری چه کنند؟  
صفحه ۲

## یادداشت

### قضاوت از روی جنسیت، ممنوع!

● وجیهه تیموری

پسری همراه پدرش در جاده تصادف می‌کند. پدر فوت می‌کند و پسر ضربه مغزی می‌شود. وقتی او را به بیمارستان می‌رسانند جراح مغز و اعصاب بالای سر او آمده و متوجه می‌شود که مصدوم پسراوست! چطور ممکن است؟ پسر که با پدرش در جاده بود! این داستان معماگونه را بارها شنیده یا خوانده‌ایم و بیشتر ما اولین بار، یا پاسخ رانمی‌دانستیم یا اشتباه حدس زدیم و اصلاً فکر نکردیم جراح مغز و اعصاب، مادران پسر است. می‌دانید چرا؟ چون در نظر اکثر ما نقش جراح مغز و اعصاب، یک نقش مردانه است و این کلیشه جنسیتی مانع می‌شود که بتوانیم به سرعت درمورد اینکه جراح مغز و اعصاب مادر پسر است فکر کنیم. در ذهن اکثر ما بی‌شمار کلیشه و نقش قالبی و جنسیتی وجود دارد که حتی در روشنفکرترین حالت، خود ما در برابر بر هم زدن برخی از آن‌ها مقاومت می‌کنیم. اگر بپذیریم که نقش‌ها و انتظارات جنسیتی و افکار قالبی را فرهنگ و ذهنیت جمعی جامعه به دوش دو جنس زن و مرد می‌گذارد، آن‌گاه می‌فهمیم که چراییچکدامان از یادآوری و باز تولید نقش‌های کلیشه‌ای برای خودمان و دیگران در امان نیستیم و حتی والدینی که تلاش می‌کنند به کودکانشان برابری و آزادی جنسیتی را آموزش دهند، باز هم پسرانشان در مهدکودک نقش مهندس و دکتر و دخترانشان نقش پرستار و معلم و آشپز را برای بازی و نمایش انتخاب می‌کنند.

مادامی که نگرش‌های مبتنی بر جنسیت و رفتارهای مبتنی بر توقعات جنسیتی از آشخورهای فرهنگی به جامعه تزریق و بازتولید می‌شوند، مسلم است که جهت دهی افکار در همین مسیر خواهد بود.

از مهم‌ترین این آنبشخورهای فرهنگی، تلویزیون است که به ویژه در تبلیغات و سریال‌ها و برنامه‌های کودکان و نوجوانان مملو از گفتمان‌های جنسیتی است. دلالت‌های ضمنی و صریح جنسیتی در تبلیغات تجاری و فرهنگی مربوط به رانندگی، خرید لوازم منزل، هدایای روز مادر و روز پدر، برندگان بانک‌ها یا معرفی مشاغل و نقش‌ها و مناسبت‌های زنان و مردان در سریال‌ها، همگی بیان‌کننده تصورات فرهنگی از کلیشه‌های مناسب زنان و مردان، هویت‌های جنسی و جنسیتی هستند.

زنان عموماً در قالب مادر یا همسر معرفی می‌شوند که یا کار خانه می‌کنند یا در حال خریدکردن هستند و هدیه مناسب آن‌ها برای ایفای همین نقش‌ها مناسب است، ضمن این که در رانندگی ناتوان، در ریاست و مدیریت، خودخواه یا فرودست و در تنظیم روابط اجتماعی، احساساتی هستند و وظیفه اصلی آن‌ها ازدواج و فرزندآوری است. مردان به عکس، در رانندگی مقتدر، در مدیریت بی‌باک و در انتخاب بانک و تعمیرگاه و خرید ماشین، صاحب‌نظر و دوراندیش هستند. تحت تأثیر همین آموزش‌های قالبی در برنامه‌های تلویزیونی، مردان بالفطره مدیران خوب و زنان بالفطره موجودات عاطفی و احساساتی تعریف می‌شوند و توقعاتی که از هر کدام می‌رود به آنان می‌گوید: که در دنیای صورتی زنان، هم کار بیرون انجام دادن انتظار می‌رود، هم موی دخترک خانه را شانه‌زدن، هم قبض آب و برق پرداخت کردن، هم بوی ته دیگ زعفرانی و خورششت فسنجان تا هفت‌خانه آن طرف‌تر فرستادن. مردان نیز علاوه بر این که کار می‌کنند، در بانک برنده می‌شوند، در خانه روزنامه می‌خوانند و در پارک‌ها و باشگاه‌ها ورزش می‌کنند و می‌توانند ساعت‌ها با دوستانشان درباره سیاست و اوضاع اقتصادی جهان گپ بزنند.

کلیشه‌های جنسیتی حق مشارکت اجتماعی و استفاده از حقوق شهروندی را از زنان می‌گیرند یا محدود می‌کنند تا پست‌های مدیریتی و اجرایی در سطح کلان برای مردان در نظر گرفته شوند.

زنان امروز تحت فشار این نقش‌های چندگانه قرار دارند و اگر دنیای آبی مردان نخواهد از این توقعات فاصله بگیرد مسلمان سلامت‌ی زنان تأثیر می‌گذارد و بی‌شک، سلامتی جامعه نیز در نتیجه عدم برخورداری از توان و تخصص نیمی از جامعه به خطر می‌افتد.

## به روحیه پهلوانی نیازمندیم



نیست بلکه دمیدن بی‌وقفه امید و انگیزه برای ادامه زندگی همدلانه و یافتن راه حل برای برون‌رفت از همه مشکلات در هر شرایطی است.

جامعه ما بیش از هر زمان دیگری به روحیه همدلی و اعتماد نیاز دارد تا دل‌ها و روان‌ها را به تهییج آوریم.

ادامه در صفحه ۷

باشند، انواع مشکلات اقتصادی و اجتماعی و بسیاری مشکلات دیگر، دومینیو ناراحتی و فشاری راه انداخته‌اند که تأخیر در حل و برون رفت از آن چه بسا تبعات غیرقابل جبرانی بر پیکره روحی و جسمی همه افراد جامعه وارد آورد و عادی کردن شرایط سخت به نظر رسد. منظور از عادی کردن شرایط، مسلماً مدینه فاضله بی‌غم و نقص ساختن

شرایط فعلی جامعه ایران را در نظر آورید. آلودگی‌های محیط‌زیستی که امکان فعالیت‌های اجتماعی و کسب و کار و تلاش و پویایی را در بسیاری شهرها از شهروندان گرفته‌اند و گاه تا حد تهدید سلامتی خطرناک می‌شوند، انواع بلایای طبیعی نظیر زلزله و خشکسالی و کم‌بارشی که می‌توانند معلول همان دستکاری‌های بشر در نظم طبیعت

## خشونت علیه زنان

خاطر شرایط خاص زندگی با مصادیق خشونت در خانه از طرف اعضای خانواده، محل کار از طرف همکاران و ارباب رجوع و امکان عمومی و خیابان‌ها از طرف برخی افراد لایابالی مواجه می‌شدند، امروز نمونه‌های جدیدی از خشونت را در قالب خشونت‌های بصری، زبانی، مکتوب و به خصوص مجازی تجربه می‌کنند. گرچه همه این خشونت‌ها که ریشه فرهنگی دارد مختص جامعه ما نیست بلکه در جوامع دیگر نیز به اشکال مختلف مشاهده می‌شود ولی آنچه اهمیت دارد، این است که با این پدیده چگونه باید برخورد شود.

برخی از کارشناسان مسائل اجتماعی این پدیده را جدا از معضلات دیگر جامعه قابل ارزیابی نمی‌دانند و معتقدند که هرچقدر معضلاتی مانند بیکاری، اعتیاد و طلاق در جامعه گسترش پیدا کند به همان نسبت خشونت بر علیه زنان نیز افزایش می‌یابد. مثلاً مدیرکل بهزیستی استان آذربایجان شرقی از ثبت ۴۹۰ مورد همسر آزاری در این استان در شش ماهه اول سال جاری خبر داده است. محسن ارشدزاده در گفتگو با ایسنا دختران مجرد و زنان متأهلی که اختلافات خانوادگی دارند یا محل سکونت خود را ترک کرده‌اند را بیشترین قربانیان خشونت دانسته است.

ادامه در صفحه ۶

خودش هم نفهمید چگونه از واکن مردانه مترو سر در آورد، ازدحام و شلوغی ایستگاه مترو و نگرانی از دیر رسیدن به سر کار، باعث شده بود که بدون معطلی وارد اولین واکن مترو شود و وقتی در واکن بسته شد و مترو به راه افتاد تازه متوجه شد که در میان موجی از جمعیت مردانه قرار گرفته و امکان کوچک‌ترین حرکت و جابه‌جایی از او سلب شده است.

تحمل این شرایط تا ایستگاه آخر مترو برایش سخت و توأم با اعمال شاقه بود، نه راه پس داشت و نه راه پیش! چشمانش را بست با این هدف که تمرکز پیدا کند و البته اعتماد به نفس! وقتی چشمانش را باز کرد، هم تمرکزش و هم اعتماد به نفسش به یکباره فرو ریخت و موجی از غیظ و نفرت از دیدن دو چشم حریص و ترسناک که چهره به چهره به او زل زده بود، از تک تک سلول‌های بدنش متصاعد شد!

آرزو کرد تا زمین دهان باز کند و او را به کامش فرو ببرد تا برای همیشه از دست خشونت‌هایی از این دست خلاص شود!

خشونت علیه زنان و دختران تنها خشونت فیزیکی نیست، بلکه با تغییر شرایط زندگی و تغییر نوع روابط بین انسان‌ها، شیوه و ماهیت این نوع خشونت نیز به شدت تغییر یافته است. زنان و دختران که شاید در گذشته به



## تا ندانی که سخن عین صواب است مگوی

سعدی شیرازی در کتاب گرانقدر «گلستان» حکایت مردی را آورده است که دچار ناراحتی چشم شد و برای معالجه آن به «بیطار» (دامپزشک) مراجعه کرد. بیطار هم از همان دوا که در چشم چارپایان می ریخت، در چشم او ریخت و او نابینا شد. بیمار از دامپزشک شکایت کرد و ماجرا به دادگاه کشید. قاضی حکم داد که: «بر او هیچ تاوان نیست که اگر این خر نبودی پیش بیطار نرفتی.» و در نهایت، سعدی از حکایت چنین نتیجه می گیرد که:

بوریا باف اگر چه بافنده ست

نبردش به کـــارگاهِ حریر  
پیتر دراگر (Peter Drucker) نظریه پرداز مدیریت می گوید: «مدیریت خوب، یعنی انجام کارهای محدود ولی کیفی تر.»

دکتر محمدرضا سرگلزایی، روانپزشک در وب سایت اختصاصی خود، پس از آوردن این مقدمه، می نویسد: آدم‌های زیادی هستند که به خود اجازه می دهند در مورد همه چیز اظهار نظر کنند. آنها جسته و گریخته چیزهای زیادی می دانند اما هرگز در یک زمینه کارشناس نشده اند زیرا خواسته اند در همه امور کارشناس باشند. گرچه مصاحبت با چنین افرادی ممکن است خوشایند و مفید باشد اما مشورت جدی با چنین افرادی و سپردن تصمیم گیری خود به رأی آنان تفاوتی با مراجعه آن بیمار به بیطار ندارد. شاید راه معتبری برای آزمودن این که می توانید به کسی به عنوان کارشناس اعتماد کنید این است که او در پاسخ به سؤالات زیادی که مربوط به تخصص او نیست به راحتی می گوید: «نمی دانم.»

برخلاف همه کارها که از هر نوع مشاوره‌ای که با آنها شود استقبال می کنند، کارشناسان هیچ علاقه‌ای به وارد شدن در حوزه‌هایی که از آن اطلاع کافی ندارند، نشان نمی دهند.

نکته جالب توجه این است که صرف فارغ التحصیلی از یک دانشگاه باعث نمی شود ما برخوردمان با مسائل کارشناسانه باشد. برخورد کارشناسانه نیاز به «اخلاق کارشناسانه» دارد. اخلاقی که ما را مجاب سازد با صراحت و صداقت به نادانی هایمان اعتراف کنیم و سعی نکنیم خود را عالم دهر و دانای کل نشان دهیم. افراد زیادی را می بینیم که علیرغم این که تحصیلات علمی دارند، «ویکدر علمی» در زندگی و مناسبات اجتماعی شان نفوذ نکرده است. آنان همچون «عمه خانم‌های همه کاره» (Agony Aunts) «وارد همه کار می شوند.

سیاستمدارانی که در مورد هنر نظر می دهند، مهندسانی که در مورد مسائل حقوقی خود را صاحب نظر می دانند و جراحان مغزی که بیماران روانپزشکی را قبول می کنند، همه افرادی تحصیل کرده اند ولی تمایل عوامانه خود را برای دانای مطلق بودن کنترل نکرده اند.

حکایت می کنند که بزرگمهر، دانشمند ایرانی عصر ساسانی روزهایی را بر تختگاهی چند پله بالاتر از مردم می نشست و به سؤالات علمی مردم پاسخ می داد. پیرزنی پیش آمد و چندین سؤال پرسید و بزرگمهر حکیم در پاسخ به همه آن سؤالاها «نمی دانم» گفت. پیرزن با عصبانیت گفت: «اگر نمی دانی پس چرا سه پله بالاتر از ما نشسته‌ای؟» بزرگمهر پاسخ داد: «به اندازه‌ای که بیش از شما می دانم بالاتر نشسته‌ام، اگر قرار بود به اندازه نمی دانم‌هایم بالاتر بنشینم باید تختگاهی برایم می ساختند که پلکانش تا آسمان کشیده شده باشد.» آنگاه بزرگمهر افزود: «همه چیز را همگان دانند و همگان هنوز از مادر زاده نشده اند.»

همه ما نیاز به شهامت بزرگمهر داریم، نیاز به این که به کاستی‌ها و ناتوانی‌هایمان اعتراف کنیم حتی اگر کسانی به این دلیل ارزش ما را زیر سؤال ببرند.

سعدی شیرازی در جایی دیگر از «گلستان» می گوید:

تا ندانی که سخن عین صواب است مگوی

ظریفی می گفت اگر قرار بود همین سخن سعدی را ملاک قرار دهیم، جهان را چه سکوتی در برمی گرفت!

دکتر محمدرضا سرگلزایی

دارند که از رعایت استانداردهای اخلاق حرفه‌ای توسط زیردستان خود از جمله دستیاران، کارکنان و سایر افرادی که به واسطه همکاری با حرفه‌مندان مانند منشی مطب، با بیماران در ارتباطند، تا حد امکان اطمینان حاصل کنند.

### پزشکان در صورت احتمال آسیب جسمی از سوی همراه بیمار چه کنند؟

حرفه‌مندان پزشکی باید همواره و به ویژه در موقع عصبانیت، متانت و آرامش خود را حفظ کنند. آن دسته از اعضا که به هر دلیلی احتمال می دهند ممکن است کنترل خود را در مواقع عصبانیت از دست بدهند، لازم است اقدامات پیشگیری کننده را انجام دهند.

در هر حالت لازم است از هرگونه برخورد قهرآمیز و غیر محترمانه و خارج از چارچوب ادب حتی در پاسخ به هتاک و توهین زبانی توسط حرفه‌مندان پزشکی خودداری شود. در مواردی که بیم صدمه جسمی ناشی از برخورد بیماران یا همراهان آنها می رود رفتار اعضا تابع مقررات مربوط به دفاع مشروع است.

بر اساس این راهنما برخورد اعضا سازمان با بیماران و همراهان آنها باید تا حد امکان مهربانانه، نوع دوستانه و دلسوزانه باشد و حرفه‌مندان سلامت حداکثر تلاش خود را برای ارتقای ظرفیت شخصی خود در جهت همدلی و همدردی با بیماران به کار گیرند. لازم است از اعمالی که در بردارنده ابراز احساسات نامتناسب با موقعیتی مانند شوخی نابجا یا سایر همکاران بر بالین بیماران در حال مرگ یا در موقعیتهایی که بیماران یا همراهان بیمار در حالت اضطراب و نگرانی شدید به سر می برند، خودداری شود.

همچنین باید در برخورد با بیماران در کنار سلامت جسمی، سایر ابعاد سلامت وی از جمله بعد روانی شامل نگرانی‌های احتمالی، بعد اجتماعی شامل روابط خانوادگی دوستانه، سبک زندگی، ارتباطات بین فردی، بعد معنوی بیماران و نیز زمینه‌های روانی و اجتماعی احتمالی که بیماری در بستر آنها رخ داده است را لحاظ و توصیه‌های لازم با ذکر دلیل ارتباط این گونه عوامل با بیماری افراد به آنها ارائه شود و تمامی اقدامات لازم و مقذور برای به حداقل رساندن درد و رنج بیماران انجام شود. در همه مراحل استفاده از روش‌های استاندارد تسکینی در کنار انجام مداخلات تشخیصی، درمانی و توانبخشی برای بیماران ضروری است.

راهنمای عمومی اخلاق حرفه‌ای پزشکان تأکید می کند که آخرین نسخه منشور حقوق بیماران که از سوی سازمان نظام پزشکی ابلاغ شده است، باید در مطب یا محل ارائه خدمات سلامت، در مکانی که قابل رویت باشد، نصب شود.

در عین حال این راهنما اعلام می کند که علاوه بر شأن و کرامت انسانی افراد در دوران حیات آنها، جسد فرد فوت شده را نیز محترم می شمارد و لازم است از هر اقدامی که در عرف، هتک حرمت میت محسوب می شود و نیز از انجام اعمالی مانند عکسبرداری و فیلمبرداری از اجساد مگر به دلایل موجه قانونی، خودداری شود. رعایت این موضوع در مورد آن دسته از حرفه‌مندان که در فرایند کالبدگشایی افراد فوت شده فعالیت می کنند، اهمیت بیشتری دارد.

موردی و بر عهده کمیسیون کارشناسی اخلاق پزشکی سازمان نظام پزشکی است که در دفتر اخلاق پزشکی سازمان تشکیل می شود و به عنوان مرجع کارشناسی برای هیأت‌های انتظامی سراسر کشور عمل خواهد کرد.

همچنین تخریب محیط زیست، اعتیاد به الکل، مواد مخدر یا مواد روانگردان، مصرف دخانیات، مواد مخدر و الکل در محیط‌های بالینی، هرگونه رفتار متضمن نقض حقوق سایر شهروندان و ارتکاب جرایم عمومی

## پزشکان در مواجهه با پر خاشگری چه کنند؟



کیفری در صورت محکومیت قطعی قضایی از جمله موارد اعمال خلاف شئون حرفه‌ای محسوب می شوند. طبق این راهنمای اخلاق حرفه‌ای سازمان نظام پزشکی، در مواردی که حرفه‌مندان پزشکی قانون یا مقرراتی مانند نرخ تعرفه‌های درمانی یا میزان مالیات بر درآمد را غیر منصفانه می دانند، لازم است تغییر آن قانون یا مقررات را از طریق قانونی پیگیری کنند.

در عین حال لازم است اعضای سازمان نظام پزشکی کلیه اطلاعات مربوط به خدمات سلامت ارائه شده به بیماران و مراجعه کنندگان به خود را به نحو کامل و خوانا در پرونده مربوطه ثبت کنند. نگهداری پرونده‌ها در موسسات پزشکی بر عهده مسوول موسسه و در مطب خصوصی بر عهده حرفه‌مند صاحب پروانه است.

### پزشکان از بر چسب زنی خودداری کنند

ادای سؤگندنامه پزشکی به معنای پذیرفتن تعهدی دائمی برای ارائه خدمات تشخیصی و درمانی به همه انسان‌ها در حد توان و مقدورات است و بر این اساس اعضای سازمان باید خدمات سلامت را فارغ از هرگونه تبعیض مرتبط با جنسیت، ملیت، نژاد، قومیت، مذهب، موقعیت اجتماعی، سیاسی و اقتصادی یا نوع بیماری به همه بیماران مراجعه کننده، ارائه دهند.

طبق این راهنما لازم است در برخورد با بیماران، همراهان آنها و همکاران در رده‌های مختلف، اظهار نظر در مورد افراد، قومیت‌ها و گروه‌های اجتماعی، ضمن احترام کامل به شأن، منزلت و کرامت انسانی افراد، آداب اجتماعی و ادب عمومی رعایت شده و از هرگونه عمل در بردارنده توهین، تحقیر و بر چسب زنی خودداری شود. راهنمای عمومی اخلاق حرفه‌ای پزشکان همچنین اعلام می کند که اعضای سازمان مسؤولیت

راهنمای اخلاق حرفه‌ای اعضای سازمان نظام پزشکی تکالیف عامی را برای اعضای خود، تدوین کرده که پزشکان و حرفه‌مندان پزشکی باید به آنها عمل کنند. راهنمای عمومی اخلاق حرفه‌ای پزشکان درباره نحوه برخورد جامعه پزشکی با مسائلی مانند غیر منصفانه بودن تعرفه‌هایشان، نحوه برخورد پزشک با بیماران، واکنش پزشک در هنگام نزاع بیمار یا همراهانش با وی، عکس یا فیلم گرفتن از اجساد بیماران و... را توضیح داده و تکلیف اخلاقی

## پزشکان در مواجهه با پر خاشگری چه کنند؟



و قانونی جامعه پزشکی را در برخورد با این مسائل مشخص کرده است. به گزارش شفا آنلاین، بر اساس راهنمای اخلاق حرفه‌ای اعضای سازمان نظام پزشکی، این افراد در تمامی فعالیت‌هایی که در کسوت حرفه‌مندان پزشکی انجام می دهند، لازم است موازین دینی، چارچوب‌های قانونی، مقررات حرفه‌ای و موازین علمی و فنی را رعایت کنند.

در مواردی که حرفه‌مندان احساس می کنند بین وظایف قانونی و تکالیف اخلاقی، تعارض غیر قابل حلی وجود دارد، می توانند در صورتی که جان بیمار در خطر قرار نگیرد قبل از انجام هرکاری از مراجع ذیصلاح مانند کمیته اخلاق بیمارستان یا سازمان نظام پزشکی یا مراجع قضایی و قانونی استعلام کنند. البته در صورتی که تأخیر در تصمیم گیری موجب مرگ بیمار یا صدمه غیر قابل جبران برای وی باشد، اولویت با اقدامی است که بیشترین منفعت درمانی را نصیب بیمار (Patient) کند. در چنین مواردی پس از انجام مداخله نجات بخش، لازم است که موضوع به صورت مکتوب در پرونده بالینی بیمار ثبت شود.

در عین حال این راهنما اعلام می کند که اعضای سازمان، مادامی که در کسوت حرفه‌مند پزشکی مشغول به فعالیت هستند، لازم است از انجام هر عملی که خلاف شئون اخلاق حرفه‌ای شناخته شود و موجب هتک حرمت حرفه پزشکی بوده یا منجر به آسیب دیدن اعتماد عمومی به حرفه‌مندان پزشکی (medical) می شود، خودداری کنند.

باید توجه کرد که تشخیص مصادیق رفتار خلاف شئون حرفه‌ای بر اساس همین راهنما خواهد بود و در آن تصریح شده که تشخیص مصادیق جدید به صورت



## وسواس کودکان و درمان آن



اختلال وسواس در کودکان به صورت تفکرات مزاحم و تکرار کلیشه‌وار رفتارهای خاصی بروز می‌کند که موجب برانگیختگی و نگرانی آنان می‌شود.

وسواس در کودکان به اشکال متفاوت و پیچیده‌ای بروز می‌کند که شناخت این نشانه‌ها توسط والدین می‌تواند به آن‌ها کمک زیادی کند. در وسواس برخی افکار، اعمال و گاهی تصاویری مزاحم در ذهن فرد ایجاد می‌شود که قادر به کنترل آن‌ها نیست. فکر وسواسی فکری است که مدام در ذهن فرد تکرار و سبب اضطراب او می‌شود. اعمال وسواسی به مجموعه رفتارهایی گفته می‌شود که فرد برای کم کردن فکر وسواسی و اضطراب ناشی از آن انجام می‌دهد.

به گزارش بیتوته، نگرانی زیاد درباره رخ دادن اتفاق بد و ناگوار، تکرار کردن کلمات یا عبارات، عدم اعتماد و خودناباوری، تمیز کردن بیش از حد، تکرار چک کردن‌ها، شستن مرتب دست‌ها، کندن مو یا پوست، تعدادی از این افکار وسواسی هستند. افکار و عادت‌های وسواسی می‌تواند برای بچه‌ها بسیار آزاردهنده باشد و باعث استرس و نگرانی آن‌ها شود. گاهی افراد از دلیل وسواس، عادت‌ها و افکار تحمیلی خیلی آگاه نیستند اما اغلب می‌ترسند که اگر این عادت را ترک کنند اتفاق بدی رخ دهد یا کنترل ذهنشان را از دست بدهند. کودکانی که استرس دارند یا زندگی‌شان با تغییرات بزرگ و ناگوار مثل استرس امتحان، اختلافات خانوادگی، انزوای اجتماعی یا مصیبت بزرگ همراه بوده است بیشتر دچار مشکل وسواس می‌شوند. معمولاً این کودکان خیلی نگران و آشفته هستند و می‌ترسند که دیگران فکر کنند آن‌ها دیوانه‌اند.

### علت وسواس در کودکان چیست؟

روان‌شناسان و متخصصان علوم رفتاری تاکنون نتوانسته‌اند علت و زمان دقیق شروع این اختلال را شناسایی کنند، ولی همگی بر این نکته اذعان دارند که عواملی اعم از: وراثت، روش‌های تربیتی والدین، ویژگی‌های خانوادگی، ناپه‌نجاری کارکرد سیستم عصبی و آشفتگی‌های خلقی در بروز این اختلال در کودکان دخالت دارند. اعضای خانواده و مدرسه باید به این نکته توجه کنند که بروز این گونه افکار و اعمال به هیچ عنوان تقصیر کودک نیست و کاملاً با افکار عادی کودک تفاوت دارد؛ برای مثال کودکی که فکر باز بودن شیر گاز او را به ستوه آورده است، بارها و بارها با امتحان کردن شیر گاز سعی می‌کند اضطراب و تشویش خود را کاهش دهد، یا کودکی که نگران کیفیت بودن دست‌هایش است، ممکن است چندین بار دست‌های خود را بشوید تا حدی که پوست دست‌هایش حساس و قرمز شوند.

### علائم اختلال وسواس در کودکان

به طور کلی رایج ترین افکار و رفتار وسواسی کودکان و نوجوانان عبارتند از:

- ترس از کثیفی
- ترس از ویروس‌ها و میکروب‌ها
- نیاز به مودردی، دلسوزی و رسیدگی
- توجه بیش از اندازه به سر و وضع خود
- اعتقاد به خوش‌یمن بودن اعداد، روزها، ساعات و...
- داشتن افکار مذهبی منفی
- داشتن افکار پر خاش جویانه و تمایلات جنسی نامتعارف

- ترس شدید از داشتن بیماری‌ها یا صدمه دیدن یکی از اعضای خانواده
- اشتغال شدید فکری درباره کارهای خانگی
- داشتن ایده‌ها و افکار مزاحم و ناخودآگاه
- علائمی که باید نسبت به بروز آن‌ها حساس و هوشیار بود تا این اختلال را در کودک زود تشخیص داد، عبارتند از:
- مجروح شدن و ترک خوردن پوست دست کودک بر اثر شستن مکرر دست‌ها
- مصرف بیش از اندازه صابون، دستمال کاغذی، نوار توالت و...
- افت تحصیلی ناگهانی و پایین آمدن یک‌باره نمرات امتحانات مدرسه
- طول کشیدن بیش از اندازه مشق برای نوشتن

### کودکانی که استرس دارند یا زندگی‌شان با تغییرات بزرگ و ناگوار مثل استرس امتحان، اختلافات خانوادگی، انزوای اجتماعی یا مصیبت بزرگ همراه بوده است بیشتر دچار مشکل وسواس می‌شوند

- سوراخ شدن و تکه تکه شدن پاک‌کن ضمن مشق نوشتن و امتحان دادن
- تعریف کردن مکرر و یکنواخت درس‌های روزانه با استفاده از جملات مکرر
- لباس عوض کردن بیش از اندازه
- داشتن مراسمی طولانی برای خوابیدن
- نگرانی برای سلامتی اعضای خانواده
- اصرار بر دادن آزمایش‌های گوناگون پزشکی، برای اطلاع از سلامتی خود و اعضای خانواده

علاوه بر این، وسواس باعث ایجاد ترس، استرس، خواب ناکافی، افسردگی، احساس خجالت و شرمندگی، بیقراری، مشکلات اجتماعی، اختلالات مربوط به کمبود توجه، بیش‌فعالی، اختلالات مربوط به یادگیری، اختلالات رفتاری (مثل ناخن جویدن، تیک‌های عصبی، خارش پوست و...) میل به تنهایی و کندی در انجام تکالیف و در نتیجه افت تحصیلی می‌شود.

خیلی وقت‌ها کودکان وسواسی توسط همسالان خود مورد تمسخر قرار می‌گیرند و اگر والدین بخواهند رفتار آن‌ها را کنترل کنند این کودکان به پر خاشگری می‌پردازند.

### درمان وسواس

بهترین نوع درمان اختلال وسواس در

کودکان استفاده از روش‌های رفتاردرمانی و در مواردی دارودرمانی است. بر طبق این روش‌ها، ابتدا رفتاردرمانگر، کودک را تشویق می‌کند تا افکار و آیین‌های وسواسی خود را به طور دقیق و جزء به جزء شرح دهد، تا او بتواند اجزای کلیدی این رفتارها را شناسایی کند. آن‌گاه از او می‌پرسد که انجام دادن کدام یک از رفتارهای وسواسی‌اش ضروری نیست و آیا می‌تواند بدون آن‌که نگران و مضطرب شود، از انجام آن بخش از رفتارهایش صرف‌نظر کند. در این مرحله درمانگر، ضمن پذیرش حالات، افکار و رفتار کودک، سعی می‌کند به او بفهماند که هر فردی ممکن است در مواردی دچار خشکی رفتار و اشتغالات ذهنی وسواسی شود که به دلایل نامفهومی مدام آن‌ها را تکرار می‌کند.

هدف او از این کار آن است که تا حدود زیادی افکار وسواسی کودک را متزلزل کند تا حدی که رفته رفته بتواند گام‌های موثری برای حذف این گونه رفتارها بردارد. گروه دیگری از رفتاردرمانگران که روش‌های خود را بر پایه دیدگاه شناخت‌درمانی استوار کرده‌اند نیز برای درمان اختلال وسواس در کودکان و نوجوانان سعی می‌کنند ابتدا به کودک بیاموزند که چگونه می‌تواند احساسات و افکارش را درباره فکر و عملی که انجام می‌دهد، تغییر دهد؛ برای مثال، اگر کودکی وسواس دست‌شستن دارد، از او می‌خواهند که دست‌هایش را کثیف کند و سعی کند بدون آن‌که چندین بار دست‌هایش را بشوید به بازی خود ادامه دهد و فقط در انتهای بازی دستش را بشوید.

### نقش والدین و اعضای خانواده

زمانی که کودک دچار وسواس می‌شود، اطرافیان او باید به این نکته توجه داشته باشند که کودک گناه و تقصیری ندارد. وقتی آنان قصد درمان و بهبودی بیماری کودک را دارند، باید از هر جهت او را مورد حمایت قرار دهند. والدین باید سعی کنند آگاهی‌های خود را در زمینه نوع بیماری فرزندشان بالا ببرند و انتظارات و خواسته‌هایی در حد توان کودک از او داشته باشند. آن‌ها باید بدانند که چنانچه همراه و مشفق کودک باشند، روند درمان او تسریع می‌شود. اطرافیان باید کودک را مورد تشویق و حمایت خود قرار دهند و تا حد امکان شرایط را برای او آرام و عادی نگه دارند تا کودک بتواند مشکلات و سختی‌های درمان را راحت‌تر پشت سر بگذارد.

خانه پر تنش و اضطراب هیچ‌گاه نمی‌تواند به کودک کمک کند تا با نگرانی و تشویش ناشی از شیوه‌های درمانگری مقابله کند.

### در جستجوی خلاقیت-۹

## پختوی بال شکسته

دکتر اصغر محمدی خنامان



«در جستجوی خلاقیت» شرح و روایت مسیر رویاهای دکتر اصغر محمدی خنامان از آرزو تا واقعیت است. این کتاب حاوی ۳۰-۲۰ قصه واقعی با تمرکز بر خلاقیت است. این کتاب وارد تئوری‌ها و تعاریف نمی‌شود. بناسد در هر شماره به یکی از داستان‌های این کتاب پرداخته شود.

\*\*\*

نمی‌دانم چرا در ولایت ما به فاخته‌ها پختو می‌گویند. وجه تسمیه آن را به درستی نمی‌دانم، اما یقین دارم که این نام با تبلی و آرامش خیال بی‌نظیر این پرنده بی ارتباط نیست. پختو را معمولاً کسی شکار نمی‌کند، پرنده آرام و رامی است، طوری که اگر دست بدهد حتماً با اهل خانه رفاقت هم می‌کند، خاصه بر سر سفره.

برای بچه‌های روستا، اما بین کبک و تیهو و پختو فرق زیادی وجود ندارد. پختو و گنجشک در روستاهای کوهستانی بهترین سبیل برای تمرین تیراندازی بچه‌ها با دوشاخه بودند.

داستان پختو را به شرح مفصل در مجموعه «در جستجوی دانایی» آورده‌ام. خلاصه داستان از این قرار است که مهارت در شکار گنجشک یکی از پرافتخارترین مهارت‌های کودکی ما بود (امیدوارم امروزه اینچنین نباشد و تمام تلاش بچه‌ها در راستای حفظ محیط زیست و حیات وحش کشورمان باشد و خواهد بود). در واقع تمام مهارت یک فرد در نشانه‌گیری او خلاصه نمی‌شد، انتخاب نوار لاستیک محکم و مناسب برای بالا بردن قدرت کشش سنگ، تعادل بین میزان کشش لاستیک‌ها و شکل و اندازه سنگ نشانه و مهمتر از همه نحوه اتصال لاستیک‌ها به دوشاخه از دیگر عوامل مؤثر در یک نشانه‌گیری موفق و در نتیجه نمایش مهارت در شکار گنجشک بود. حداکثر قدرت یک دوشاخه در انداختن یک گنجشک بود. مهارت‌ها بیشتر در تعداد شکار گنجشک ارزیابی می‌شد و من با وجود رقبای سرسخت معمولاً بیشترین تعداد گنجشک در هر برنامه تیر و کمان را به خود اختصاص می‌دادم. آقای محمود عبداللهی اما چند روزی رکورددار شده بود، او یکی از صمیمی‌ترین دوستان قدیمی من است. رقابت‌های دوران کودکی شیرینی و جذابیت‌های خاص خود را دارد، رکوردداری محمود ادامه پیدا می‌کرد و من به دنبال راهی برای شکست دادن او بودم و آن را هم پیدا کردم.

قمری‌ها، پرنده‌های زیبا و بی‌آزاری هستند، نوعی کبوتر کوچک با رنگ قهوه‌ای و آواز نرم و بغض‌آلودی که به «کوکو» می‌ماند، از این پرنده‌های زیبا با اسامی مختلف یاد می‌شود: «موسی کو تقی»، «یاکریم» و... که در روستای ما به آن‌ها «پختو» گفته می‌شد. پختوها معمولاً هدف شکار نبودند، زیرا نه آن‌قدر گوشت خوشمزه‌ای داشتند که با تفنگ و ساچمه شکار شوند و نه آن‌قدر کوچک و ضعیف بودند که با دوشاخه از پا در بیایند. احتمالاً دلایل فرهنگی دیگری هم وجود داشت که مانع از شکار آن‌ها می‌شد.

یک روز تصمیم به شکار پختو گرفتم؛ اگر می‌توانستم با تیر و کمان پختو بیاندازم، در رقابت با محمود جلو افتاده بودم و این تصمیم را هم عملی کردم. حدس می‌زدم که انداختن پختو به سادگی انداختن گنجشک نیست ولی من روی نشانه‌گیری و قدرت سنگ خود کمترین تردیدی نداشتم، تنها مشکل من در این بود که ارزیابی درستی از قدرت پختو نداشتم.

با دقت تمام بال پختو را نشانه گرفتم و تیر و کمان را کشیدم، سنگ به بال پختو خورد، پختو اما نیفتاد. می‌دیدم که پرنده به سختی از این شاخه به آن شاخه و از این درخت به آن درخت می‌پرد و دنبال نجات خود است و من لحظه به لحظه او را تعقیب می‌کردم. کار من ناتمام مانده بود و نمی‌خواستم که در این مبارزه نیمه‌تمام کم بیاورم. ناچار شدم تا یک روز تمام چشم از او بردارم و همه جا او را تعقیب کنم و حتی گرسنه و تشنه پا به پای او و همراه با پرواز او از این درخت به آن درخت بدوم. مصمم بودم که پختو را بگیرم و بالاخره مقاومت پختوی بال‌شکسته شکست و از آخرین پناه خود از روی یک شاخه فرو افتاد، دنبالش دویدم و در میان شاخ و برگ و سنگلاخ و خاک زمین نگاه از او برنگرفتم تا تسلیم شد. درواقع من و پختو در رقابتی فرسایشی رودرروی یکدیگر قرار گرفته بودیم و من اطمینان داشتم که یک پختوی بال‌شکسته در هر حال شکار من و مال من است و باید آن‌قدر پشتکار و جدیت داشته باشم تا او را به چنگ آورم.

وقتی پختوی بال‌شکسته را در میان دستان خود گرفتم، شیرینی فتحی بزرگ را در تمام وجودم احساس می‌کردم. من توانسته بودم یک پختو را با دوشاخه شکار کنم و این کار کوچکی نبود. تمام بچه‌های روستا از این موفقیت شگفت‌زده شده بودند.

ادامه دارد



ورزش زورخانه‌ای یا ورزش باستانی یا ورزش پهلوانی نام مجموعه حرکات ورزشی با اسباب و بی‌اسباب و آداب و رسوم مربوط به آنهاست که در محدوده تاریخی و فرهنگی ایران از گذشته‌های دور رواج داشته‌است و جزو فعالیت‌های اصلی روزمره ایرانیان در دوران باستان بوده‌است. از سابقه و تاریخ پیدایش ورزش زورخانه‌ای در ایران روایات مختلفی مطرح است اما کتاب‌های تاریخی نشان می‌دهد که ۴۵۰۰ سال پیش در لرستان و بین‌النهرین آثاری وجود داشته که حکایت‌گر اهمیت ورزش و مهارت‌هایی‌است که امروز «کشتی» نامیده می‌شود. با ورود اسلام به‌ایران، آیین پهلوانی رنگ مذهبی‌تری به‌خود گرفت و مورد توجه‌بیشتر مردم واقع شد.برخی معتقدند آیین جوانمردی و فتوت نوعی تصوف عامیانه و کوچ‌ه بازاری‌است.

جایی که در آن به‌ورزش‌های باستانی می‌پردازند «زورخانه» نام دارد. در زورخانه علاوه بر ورزش‌های زورخانه‌ای کشتی نیز گرفته می‌شد. آیین‌های پهلوانی و زورخانه‌ای در تاریخ ۲۵ آبان ۱۳۸۹ در فهرست میراث معنوی یونسکو از سوی ایران به‌ثبت جهانی رسید. گفته می‌شود که زورخانه در حدود هفتصد سال پیش به‌وسیله پوریای ولی به‌صورت امروزی سازمان‌دهی شده‌است.

**ساختمان زورخانه**

به‌گزارش مرکز اسناد و مدارک میراث فرهنگی، زورخانه‌بیشتر در پس‌کوچه‌های شهر ساخته می‌شده‌است. بام آن به‌شکل گنبد و کوفه آن گودتر از کف کوچه‌است. در آن کف آن یک لختی‌است و هرکس بخواهد از آن بگذرد و داخل زورخانه شود باید خم شود. این در به‌یک راهروی باریک با سقف کوتاه باز می‌شود و آن راهرو به‌اسردم زورخانه» می‌رسد. در میان زورخانه گودالی هشت و گاه

چاه مرتاض علی یکی از آثار تاریخی و دیدنی شهر شیراز است که در شمال این شهر و در کوه هفت‌تنان واقع شده است. چاه مرتاض علی، کمی بالاتر از تخت ضرابی به‌سوی شرق و بر روی کوه چهل مقام قرار دارد. برای رفتن به آنجا باید پلکان گهواره دید را پیمود و پس از رسیدن به گهواره دید از طریق پیاذه‌رویی سنگلاخی که بر بالای کوه از طرف گهواره دید به سمت شرق کشیده شده پیش رفت و پس از پیمودن حدود ۷۰۰متر راه خاکی به آنجا رسید. گروهی از مردم نام این محل را برگرفته از نام فردی به نام مرتاض علی می‌دانند که روزگاری در این مکان به عبادت و ریاضت مشغول بوده است و در همان‌جا نیز به خاک سپرده شده است.

شادروان علی سامی در کتاب خود، «شیراز شهر جاویدان» می‌نویسد: «غارهایی که در کوه چهل مقام شیراز وجود دارد، دهانه‌های آتشفشانی هستند که در ادوار بسیار قدیم حادث شده‌اند. یکی از آن غارها که بر روی قله این کوه واقع شده و گویا زمانی زاهدی به نام مرتاض علی در آن مقیم بوده و بعداً روی آن چند اتاق و نزدیک آن آب انباری ساخته‌اند، در نزد عوام به «چاه مرتضی علی» معروف است. مردم شیراز معتقدند که هرکس چهل شب جمعه یا شبه (یعنی از غروب روز پنجشنبه تا بامداد جمعه یا از غروب جمعه تا صبح شبه) در اینجا بماند و به عبادت بپردازد یا به‌عبارت دیگر چله بگیرد، بعد از هفته چهارم، خداوند مرادش را می‌دهد و به همین جهت بسیاری از اهالی شیراز برای رسیدن به مرادشان غالباً چله می‌گیرند و چهل شب جمعه و شبه در اینجا به عبادت می‌پردازند.» فرصت‌الدوله نیز در کتاب آثار العجم در مورد چاه مرتاض علی می‌نویسد: «این بنا وسعتگاهی است که

شش‌پهلو به‌درازی ۴ یا ۵ متر و پهنای ۴ متر و

ژرفای ۳ چارک تا یک متر کنده شده که «گود» نام دارد. سراسر دیواره گود ساروج‌اندوداست و به‌آن به‌جای هزاره اجری با چوب پوشانده

## ورزشی زورخانه‌ای میراث ناملموس

شده‌است تا اگر ورزشکاران هنگام ورزش به‌لب گود برخورد کنند، نشان زخمی نشود. در بالا و دور گود غرفه‌هایی ساخته شده که جای نشستن تماشاچیان و گذاشتن جامه ورزشکاران و لنگ‌بستن و تنکه پوشیدن هالی‌است. درازای سنگ یک متر و پهنای «سردم»صفه‌ای است نیم‌گرد که کفش از کف زورخانه یک‌متر تا یک‌مترونیم بلندتر است. در جلوی آن چوب‌بستی قرار دارد که به آن زنگ و پوست پلنگ و زره و سپر و پر قو آویخته شده‌است. در زیر چوب‌بست اجاقی کنده شده که در آن آتش می‌ریزند و مرشد تنیک خود را با آتش آن گرم می‌کند تا صدای رساتری داشته‌باشد.

**افزارهای ورزش باستانی**
تخته شنه:چوبی‌است هموار به‌درازی ۷۰ و پهنای ۷سانتیمتر که در زیر آن دو پایه زنجی (دوزنق‌ای) به‌بلندی چهار سانتیمتر میخکوب شده‌است.

**میل** ورزش: افزاری‌است چوبی و کله‌قدی و توپر که ته آن گرد و هموار و سر آن تخت یا گرد‌است و در میان آن دسته‌ای به‌درازی پانزده سانتیمتر تعبیه شده‌است. وزن

هر میل از پنج تا چهل کیلوگرم‌است.

**میل بازی:** مانند میل ورزش‌است اما دسته آن بلندتر از میل ورزش و وزنش کمتر از آن‌است تا پرتاب کردنش آسان باشد. وزن



بین پا از جمله آن حرکات به‌حساب می‌آید.

**جامه‌های ورزش باستانی**
تنکه یا تنبان قطعی: شلوار کوتاهی‌است که ران را تا زیر زانو می‌پوشانند. این تنبان از یک رویه چرمی یا پارچه ماهوتی سستبر و چند لایه‌استر کرباسی دوخته شده‌است. روی ران‌های تنکه گل و بوته های بزرگی قلاب‌دوزی شده‌است. بالای تنکه را «برج» پیش روی تنکه را «پیش‌قبض» روی زانو را «پیش‌کاسه» یا «سرکاسه» و پشت زانو را «پس‌کاسه»می‌نامند.

**لنگ:** همان لنگی‌است که مردان در گرمابه‌ی بن‌نشد. امروزه استفاده از لنگ در ورزش باستانی از طرف فدراسیون این

ورزش ممنوع شده‌است، اما در شهرهایی مانند

کرمانشاه و اراک هنوز هم مانند گذشته از لنگ‌استفاده‌می‌شود.

**گرداندگان زورخانه**



**مرشد:** امروز در زورخانه مرشد به‌کسی می‌گویند که آوازی خوش دارد و هنگام ورزش روی «سردم» می‌نشیند و با آهنگ‌های گوناگون که هر کدام ویژه یکی از حرکات ورزشی‌است، ضرب می‌گیرد و شعرهایی رزمی که بیشتر از شاهنامه فردوسی برگزیده شده را می‌خواند. مشست‌ومالچی: کسی‌است که پیش از ورزش به‌ورزشکاران و پهلوانان لنگ و تنکه داده و پس از ورزش نیز آنها را مشست‌ومال می‌دهد.

**مقام ورزشکاران در زورخانه**

**پیش‌کسوت:** کسی‌است که سالن‌مدتر و آزموده‌تر از ورزشکاران دیگر باشند. پیش‌کسوت از همه انواع ورزش‌های باستانی و

ریزه‌کاری‌های یکایک آنان آگاه‌است و می‌تواند بهتر و سنگین‌تر از دیگران ورزش‌های باستانی را انجام دهد.

**میاندار:** ورزشکاری‌است که در گود رویه‌روی مرشد و میان ورزشکاران دیگر می‌ایستد و گرداندن ورزش را برعهده می‌گیرد.

**پهلوان:** به‌کسی گفته می‌شود که بسیار آزموده و چابک و کارکرده بوده و هم‌اوردی نداشته‌باشد.

**نوخاسته:** جوانی‌است که آزمودگی یافته و پهنه کارهای ورزشی خود را گسترش داده و برای کشتی گرفتن و ورزش‌های «نو گودی» به‌زورخانه‌های دیگر می‌رود.

**نوحه:** جوان ورزشکاری‌است که زیرنظر پهلوان، فن‌های کشتی را آموخته و شاگرد او به‌شمار می‌رود.

زورخانه آداب و سنتی خاصی دارد، آداب و ستی که با پیروی از پهلوانان و دلآوران افسانه‌ای دوره باستانی و از پیشوای نخستین شیعیان و جوانمردان، خلق و خوی مردانگی و مروت و جوانمردی را در ورزشکاران برمی‌انگیزد یا نیرو می‌بخشد که این فضایی در قالب شعر و داستان به‌صورت آهنگین به‌همراه ضرب زورخانه‌ای توسط مرشد برای برانگیختن ورزشکاران به‌هنگام ورزش خوانده می‌شود. یکی از اصلی‌ترین آداب زورخانه این‌است که ورزشکاران مواردی از قبیل فروتنی و از خودگذشتگی، مروت و مردانگی، سرفداری و کمک‌به‌فقر و تنگدستان‌را رعایت کنند.در پایان گفتنی‌است، پرونده ثبت جهانی آیین‌های پهلوانی و زورخانه‌ای به‌کوشش فدراسیون ورزش پهلوانی و زورخانه‌ای وقت تمامی جنگل حرا به زیر آب رفته و ناپدید می‌شود. درختان حرا آب شور دریا را شیرین کرده و از آن تغذیه می‌کنند. این درختان معمولاً در اواخر تیرماه و اواسط مردادماه به گل می‌نشینند و میوه می‌دهند. گل آن‌ها زرد روشن و میوه آن‌ها شیرین و گواراست. میوه این درختان، بادامی شکل است و پس از مدتی بر روی پایه مادری

و اَكْمَلُ الْحَيَاتِ مِثْلُ أَهْلِ بَيْتِي كَمَثَلِ سَفِينَةِ نُوحٍ مِّنْ تَشْكُرْ بَهَا نَجَّى وَمَنْ تَخَلَّفَ عَنْهَا غَرِقَ ۝۱۳۲۸ هـ»

در اطراف کتیبه سنگ مرمر مَلَكُوتِ اسامی دوازده امام و چهارده معصوم را چنین قید نموده‌اند: «بَيْتِي عَزَبِي وَ رَسُولُ مَدَنِي وَ أَخِيهِ أَمِيدَ اللَّهِ مُسَمِّي بَعْلِي وَ بَزْهَرَاءِ تَبُول وَ بَامٌ وَلَدَتْهَا وَ بَسْطِيهِ وَ شَبْلِيهِ هَمَّا نَجَلَا زَكِي وَ بَسْجَادٌ وَ بَالِاقِرُ وَ الصَّادِقُ حَقًّا وَ بَمُوسَى وَ بَعْلِي وَ تَقِي وَ نَقِي وَ بَدِي الْقَمْكَرُ وَ الْحُجَّجَةُ الْقَلَمِ بِالْحَقِّ الَّذِي يَضْرِبُ بِالْشَيْفِ بِحَكَمِ أَزْلِي».

از نکات جالبی که درمورد این اثر تاریخی می‌توان بیان داشت این که: ورودی این مکان مانند بسیاری از بقاع دیگر کوتاه‌تر از قد انسان است تا زائران با کرنش و ادای احترام وارد این مکان شوند. پانزده پله‌ نامور و لیز که هر کدام از ترقاعی در حدود ۲۰ سانتی‌متر دارند، به کمک طنابی که از ورودی دخمه تا پایین آن کشیده شده، بازدیدکنندگان را به عمق تقریباً شش متری چاه هدایت می‌کنند. در صحن این چاه قبری هست که گفته می‌شود متعلق به مرتاض علی است.در پایین پله‌های چاه اتاق‌های بزرگ و تاریکی وجود دارد که در گذشته صوفیان در آنجا حلقه زده و به نواختن، خواندن ذکر و خواندن اشعار عرفانی می‌پرداختند. در کنار آخرین اتاق چاه حوضی وجود دارد که به هنگام بهار از قطره‌های آبی که از سقف می‌چکد، پر آب می‌شود.

در طول هفته عده زیادی به‌منظور چله‌نشینی، اعتکاف یا ادای ندورات و گرفتن حاجت به‌ویژه در شب‌ه شب‌ها به چاه مرتاض علی می‌آیند. آثار روشن کردن شمع یا گره‌زدن پارچه به قصد حاجت‌خواهی در جای‌جای این بنا به‌ویژه بر شاخه‌های درخت‌های پشت بنا مشاهده می‌شود.چاه مرتاض علی در سال ۱۳۵۴ ثبت ملی شده است.

### محیط زیست

## جنگل های دریایی حرا؛ جاذبه شگفت انگیز خلیج فارس

زیستگاهی بسیار مناسب برای پرندگان مهاجر در فصول سرد تبدیل کرده‌است. در سایر فصول نیز که پرندگان بومی محل مناسبی برای زیست نمی‌یابند، به این جنگل ها پناه می‌آورند.
غیر از پرندگان آبی‌زی، آبچر و مهاجر، خزندگان و ماهی‌ها و حتی برخی از بندپایان و دو کفه‌ای‌ها نیز در میان این جنگل ها مشاهده شده‌اند.
لاک‌پشت‌های سبز و عقابی و مارهای دریایی سمی از جمله جانداران ویژه اکوسیستم جنگل های حرا (مانگرو)ی ایران هستند.
حواصل بزرگ هندی، حواصل سسبز و خاکستری، فلامینگو، پلیکان، انواع سلیم، عقاب ماهیگیر، کفچه‌نوک، کاکایی و… نیز در اکوسیستم‌های حرای ایران زندگی می‌کنند.
نقش مهم دیگر این جنگل ها، مناسب‌بودن بستر آن‌ها برای تخم‌ریزی



ماهیان خلیج فارس است.

منطقه حرا که در تنگ خوران بین جزیره قشم، سواحل حوزه بندر خمیر و در مصب و دلتای رودخانه مه‌ران قرار گرفته با محیط زیست پویا، سازوکارهای پیچیده، پرندگان ناساز، آبزیان غیرمتعارف، کارکردهای مختلف، ارزش‌ها و زیبایی‌های سحرانگیز خود پدیده شگفت‌انگیزی است که از سال ۱۳۵۱ تحت حفاظت قرار گرفته‌است.

دیدن ماهی خزنده، پرندگان نادری چون اگرت بزرگ، گیلان شاه و حواصل هندی در کنار عقاب ماهیگیر، نوک‌قائقی، پلیکان‌ها و فلامینگو‌ها همیشه امکان‌پذیر نیست اما جنگل‌های همیشه‌بهار دریایی حرا همه این دیدنی‌ها را یکجا به بازدیدکنندگان خود سخاوتمندانه عرضه‌می‌کنند.

## سیس بافی؛ هنر بومی کویر نشینان



است. از جمله این تولیدات می‌توان به تک (نوعی زیرانداز حصیری)، نولک (نوعی سبد دسته‌دار برای حمل علوفه و ماهی)، کتل (نوعی زنبیل)، سسوند (نوعی حصیر برای ایجاد حصار و محدود کردن فضا)، قفس (برای نگهداری مرغ) و انواع پادری و طناب محلی هرمزگان به آن «پروند» می‌گویند، آسان به نظر می‌رسد. پروند

به گزارش ایسنا «سیس بافی ( با لیاف درخت خرما) در کرمان» به‌شماره ۱۳۶۹ در تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۲ در فهرست ملی میراث فرهنگی ناملموس کشور به‌ثبت رسیده است.

گونه حرا که نام علمی آن به حکیم و فیلسوف ایرانی ابوعلی سینا (Avicennia Marina) نسبت داده می‌شود، درختانی در اندازه‌های ۳ تا ۶ متر با شاخ و برگ سبز روشن هستند.حرا درختی است آب‌شورزی که به هنگام مد دریا تا گلسواکه در آب فرومی‌رود. خاصیت تصفیه‌کنندگی‌ای که در پوست این درخت وجود دارد، بخش شیرین آب دریا را جذب و نمک آن را دفع می‌کند. درخت حرا در واقع یک کارخانه آب‌شیرین‌کن طبیعی و خدادادی است.به گزارش سایت سازمان آب‌پایان‌های ایران،این جنگل‌های ماندابی بر روی خاک‌های لجنی ناشی از رسوب خاک‌های حاصل از فرسایش سواحل رشد یافته و دائماً در معرض جزر و مد آب قرار دارند، به‌طوری‌که در زمان جزر، درختان و بستر لجنی آن‌ها از آب بیرون آمده و به‌صورت جزایری پراکنده نمایان می‌شوند و در موقع مد، تمامی جنگل حرا به زیر آب رفته و ناپدید می‌شود.

درختان حرا آب شور دریا را شیرین کرده و از آن تغذیه می‌کنند. این درختان معمولاً در اواخر تیرماه و اواسط مردادماه به گل می‌نشینند و میوه می‌دهند. گل آن‌ها زرد روشن و میوه آن‌ها شیرین و گواراست. میوه این درختان، بادامی شکل است و پس از مدتی بر روی پایه مادری

## سیس بافی؛ هنر بومی کویر نشینان

سیس بافی یکی از صنایع دستی تزئینی و کاربردی ایران است که از قدیمی‌ترین صنایع دستی بومی مردم بوشهر، یزد و سیستان و بلوچستان به‌شمار می‌آید.به گزارش ایران بوم، جبر محیط از دیرباز مردم کویر را به استفاده از همه امکانات موجود در اطراف خود مجبور کرده که استفاده از شاخ و برگ درخت خرما برای تهیه برخی از ملزومات زندگی یکی از این استفاده‌هاست.

سیس بافی هنری است که بخش عمده‌ای از اوقات فراغت مردم کویر را پر می‌کند و تار و پود آن از درخت خرما به دست می‌آید. با این که از تولید آن‌به‌شدت کاسته‌شده‌اماهون‌ز هم در میان کویرنشینان رواج و رونق دارد.

سیس رشته لیافی است که در اطراف تنه درخت خرما می‌روید و رها باقی می‌ماند، به‌عبارتی سیس، گیس درخت خرماست.طناب ضخیمی که در اصطلاح محلی به سازو معروف است نیز از به هم تنیدن این رشته‌ها به دست می‌آید.

ارتفاع درخت خرما زیاد است و در بعضی مواقع به بیش از ۲۰متر نیز می‌رسد که این مسئله بالا رفتن از خرما در میان مردم ساکن در جوار نخلستان‌ها رایج



ورزش زورخانه‌ای یا ورزش باستانی یا ورزش پهلوانی نام مجموعه حرکات ورزشی با اسباب و بی‌اسباب و آداب و رسوم مربوط به آنهاست که در محدوده تاریخی و فرهنگی ایران از گذشته‌های دور رواج داشته‌است و جزو فعالیت‌های اصلی روزمره ایرانیان در دوران باستان بوده‌است. از سابقه و تاریخ پیدایش ورزش زورخانه‌ای در ایران روایات مختلفی مطرح است اما کتاب‌های تاریخی نشان می‌دهد که ۴۵۰۰ سال پیش در لرستان و بین‌النهرین آثاری وجود داشته که حکایت‌گر اهمیت ورزش و مهارت‌هایی‌است که امروز «کشتی» نامیده می‌شود. با ورود اسلام به‌ایران، آیین پهلوانی رنگ مذهبی‌تری به‌خود گرفت و مورد توجه‌بیشتر مردم واقع شد.برخی معتقدند آیین جوانمردی و فتوت نوعی تصوف عامیانه و کوچ‌به‌بازاری‌است.

جایی که در آن به‌ورزش‌های باستانی می‌پردازند «زورخانه» نام دارد. در زورخانه علاوه بر ورزش‌های زورخانه‌ای کشتی نیز گرفته می‌شد. آیین‌های پهلوانی و زورخانه‌ای در تاریخ ۲۵ آبان ۱۳۸۹ در فهرست میراث معنوی یونسکو از سوی ایران به‌ثبت جهانی رسید. گفته می‌شود که زورخانه در حدود هفتصد سال پیش به‌وسیله پوریای ولی به‌صورت امروزی سازمان‌دهی شده‌است.

**ساختمان زورخانه**

به‌گزارش مرکز اسناد و مدارک میراث فرهنگی، زورخانه‌بیشتر در پس‌کوچه‌های شهر ساخته می‌شده‌است. بام آن به‌شکل گنبد و کوفه آن گودتر از کف کوچه‌است. در آن کف آن یک لختی‌است و هرکس بخواهد از آن بگذرد و داخل زورخانه شود باید خم شود. این در به‌یک راهروی باریک با سقف کوتاه باز می‌شود و آن راهرو به‌اسردم زورخانه» می‌رسد. در میان زورخانه گودالی هشت و گاه

چاه مرتاض علی یکی از آثار تاریخی و دیدنی شهر شیراز است که در شمال این شهر و در کوه هفت‌تنان واقع شده است. چاه مرتاض علی، کمی بالاتر از تخت ضرابی به‌سوی شرق و بر روی کوه چهل مقام قرار دارد. برای رفتن به آنجا باید پلکان گهواره دید را پیمود و پس از رسیدن به گهواره دید از طریق پیاذه‌رویی سنگلاخی که بر بالای کوه از طرف گهواره دید به سمت شرق کشیده شده پیش رفت و پس از پیمودن حدود ۷۰۰متر راه خاکی به آنجا رسید. گروهی از مردم نام این محل را برگرفته از نام فردی به نام مرتاض علی می‌دانند که روزگاری در این مکان به عبادت و ریاضت مشغول بوده است و در همان‌جا نیز به خاک سپرده شده است.

شادروان علی سامی در کتاب خود، «شیراز شهر جاویدان» می‌نویسد: «غارهایی که در کوه چهل مقام شیراز وجود دارد، دهانه‌های آتشفشانی هستند که در ادوار بسیار قدیم حادث شده‌اند. یکی از آن غارها که بر روی قله این کوه واقع شده و گویا زمانی زاهدی به نام مرتاض علی در آن مقیم بوده و بعداً روی آن چند اتاق و نزدیک آن آب انباری ساخته‌اند، در نزد عوام به «چاه مرتضی علی» معروف است. مردم شیراز معتقدند که هرکس چهل شب جمعه یا شبه (یعنی از غروب روز پنجشنبه تا بامداد جمعه یا از غروب جمعه تا صبح شبه) در اینجا بماند و به عبادت بپردازد یا به‌عبارت دیگر حله بگیرد، بعد از هفته چهلم، خداوند مرادش را می‌دهد و به همین جهت بسیاری از اهالی شیراز برای رسیدن به مرادشان غالباً حله می‌گیرند و چهل شب جمعه و شبه در اینجا به عبادت می‌پردازند.» فرصت‌الدوله نیز در کتاب آثار العجم در مورد چاه مرتاض علی می‌نویسد: «این بنا وسعتگاهی است که

شش‌پهلو به‌درازی ۴ یا ۵ متر و پهنای ۴ متر و ژرفای ۳ چارک تا یک متر کنده شده که «گود» نام دارد. سراسر دیواره گود ساروج‌اندوداست و لبه‌آن به‌جای هزاره اجری با چوب پوشانده

# ورزشی زورخانه‌ای میراث ناملموس

شده‌است تا اگر ورزشکاران هنگام ورزش به‌لب گود برخورد کنند، نشان زخمی نشود. در بالا و دور گود غرفه‌هایی ساخته شده که جای نشستن تماشاچیان و گذاشتن جامه ورزشکاران و لنگ‌بستن و تنکه پوشیدن هالی‌است. درازای سنگ یک متر و پهنای «سردم»صغهای است نیم‌گرد که کفش از کف زورخانه یک‌متر تا یک‌مترونیم بلندتر است. در جلوی آن چوب‌بستی قرار دارد که به آن زنگ و پوست پلنگ و زره و سپر و پر قو آویخته شده‌است. در زیر چوب‌بست اجاقی کنده شده که در آن آتش می‌ریزند و مرشد تنیک خود را با آتش آن گرم می‌کند تا صدای رساتری داشته‌باشد.

**افزارهای ورزش باستانی**
تخته شنه: چوبی‌است هموار به‌درازی ۷۰ و پهنای ۷سانتیمتر که در زیر آن دو پایه زنجی (دوزنق‌های) به‌بلندی چهار سانتیمتر میخکوب شده‌است.

**میل** ورزش: افزاری‌است چوبی و کله‌قدی و توپر که ته آن گرد و هموار و سر آن تخت یا گرد‌است و در میان آن دسته‌ای به‌درازی پانزده سانتیمتر تعبیه شده‌است. وزن

هر میل از پنج تا چهل کیلوگرم‌است. میل بازی: مانند میل ورزش‌است اما دسته آن بلندتر از میل ورزش و وزنش کمتر از آن‌است تا پرتاب کردنش آسان باشد. وزن

ورزش ممنوع شده‌است، اما در شهرهایی مانند کرمانشاه و اراک هنوز هم مانند گذشته از لنگ‌استفاده‌می‌شود.

**گرداندن گان زورخانه**



بین پا از جمله آن حرکات به‌حساب می‌آید.

**جامه‌های ورزش باستانی**
تنکه یا تنبان قطعی: شلوار کوتاهی‌است که ران را تا زیر زانو می‌پوشانند. این تنبان از یک رویه چرمی یا پارچه ماهوتی سستبر و چند لایه‌استر کرباسی دوخته شده‌است. روی ران‌های تنکه گل و بوته های بزرگی قلاب‌دوزی شده‌است. بالای تنکه را «برج» پیش روی تنکه را «پیش‌قبض» روی زانو را «پیش‌کاسه» یا «سرکاسه» و پشت زانو را «پس‌کاسه»می‌نامند.

لنگ: همان لنگی‌است که مردان در گرمابه‌می‌بندند. امروزه استفاده از لنگ در ورزش باستانی از طرف فدراسیون این

ریزه‌کاری‌های یکایک آنان آگاه‌است و می‌تواند بهتر و سنگین‌تر از دیگران ورزش‌های باستانی را انجام دهد.

میاندار: ورزشکاری‌است که در گود روبه‌روی مرشد و میان ورزشکاران دیگر می‌ایستد و گرداندن ورزش را برعهده می‌گیرد.

**پهلوان:** به‌کسی گفته می‌شود که بسیار آموده و چابک و کارکرده بوده و هم‌اوردی نداشته‌باشد.

**نوخاسته:** جوانی‌است که آزمودگی یافته و پهنه کارهای ورزشی خود را گسترش داده و برای کشتی گرفتن و ورزش‌های «نو گودی» به‌زورخانه‌های دیگر می‌رود.

**نوحه:** جوان ورزشکاری‌است که زیرنظر پهلوان، فن‌های کشتی را آموخته و شاگرد او به‌شمار می‌رود.

زورخانه آداب و سنتی خاصی دارد، آداب و ستی که با پیروی از پهلوانان و دلآوران افسانه‌ای دوره باستانی و از پیشوای نخستین شیعیان و جوانمردان، خلق و خوی مردانگی و مروت و جوانمردی را در ورزشکاران برمی‌انگیزد یا نیرو می‌بخشد که این فضایی در قالب شعر و داستان به‌صورت آهنگین به‌همراه ضرب زورخانه‌ای توسط مرشد برای برانگیختن ورزشکاران به‌هنگام ورزش خوانده می‌شود. یکی از اصلی‌ترین آداب زورخانه این‌است که ورزشکاران مواردی از قبیل فروتنی و از خودگذشتگی، مروت و مردانگی، سرفداری و کمک‌به‌فقر و تنگدستان‌را رعایت کنند.در پایان گفتنی‌است، پرونده ثبت جهانی آیین‌های پهلوانی و زورخانه‌ای به‌کوشش فدراسیون ورزش پهلوانی و زورخانه‌ای وقت و با همکاری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ایران آماده شد و به‌ثبت جهانی رسید.

**مقام ورزشکاران در زورخانه**

**پیش‌کسوت:** کسی‌است که سالمندتر و آزموده‌تر از ورزشکاران دیگر باشند. پیش‌کسوت از همه انواع ورزش‌های باستانی و

وَ اكْمَلُ التَّحِيَّاتِ مَثَلُ اَهْلِ بَيْتِي كَمَثَلِ سَفِينَةِ نُوحٍ مَنْ تَسَكَّاهَا نَجَّى وَ مَنْ تَخَلَّفَ عَنْهَا غَرِقَ ۝۱۳۲۸ هـ»

در اطراف کتیبه سنگ مرمر مَلَكُوتِ اسامی دوازده امام و چهارده معصوم را چنین قید نموده‌اند: «بَيْتِي عَزَبِي وَ رَسُولُ مَدَنِي وَ اخِيهِ اَمِيَدُ اللهِ مُسَمِّي بَعْلِي وَ بَزْهَرَاءُ تَبُولُ وَ بَامُ وَ لَدَنَاءُ وَ بَسْبَطِيهِ وَ شَبْلِيهِ هُمَا نَجَلَا زَكِي وَ بَسْجَادُ وَ بِالْبَاقِرِ وَ الصَّادِقَ حَقًّا وَ بِمُوسَى وَ بَعْلِي وَ تَقِي وَ نَقِي وَ بَدِي الْقَمْكَرَ وَ الْحُجَّجَةَ الْقَلَمِ بِالْحَقِّ الَّذِي يَضْرِبُ بِالْشَيْفِ بِحَكَمِ اَزْلِي».

از نکات جالبی که درمورد این اثر تاریخی می‌توان بیان داشت این که: ورودی این مکان مانند بسیاری از بقاع دیگر کوتاه‌تر از قد انسان است تا زائران با کرنش و ادای احترام وارد این مکان شوند. پانزده پله‌ نمود و لیز که هر کدام از ترقاعی در حدود ۲۰ سانتی‌متر دارند، به کمک طنابی که از ورودی دخمه تا پایین آن کشیده شده، بازدیدکنندگان را به عمق تقریباً شش متری چاه هدایت می‌کنند. در صحن این چاه قبری هست که گفته می‌شود متعلق به مرتاض علی است.در پایین پله‌های چاه اتاق‌های بزرگ و تاریکی وجود دارد که در گذشته صوفیان در آنجا حلقه زده و به نواختن، خواندن ذکر و خواندن اشعار عرفانی می‌پرداختند. در کنار آخرین اتاق چاه حوضی وجود دارد که به هنگام بهار از قطره‌های آبی که از سقف می‌چکد، پر آب می‌شود.

در طول هفته عده زیادی به‌منظور حله‌نشینی، اعتکاف یا ادای ندورات و گرفتن حاجت به‌ویژه در شب‌به‌شبا به چاه مرتاض علی می‌آیند. آثار روشن کردن شمع یا گره‌زدن پارچه به قصد حاجت‌خواهی در جای‌جای این بنا به‌ویژه بر شاخه‌های درخت‌های پشت بنا مشاهده می‌شود.چاه مرتاض علی در سال ۱۳۵۴ ثبت ملی شده است.

## محیط زیست

## جنگل‌های دریایی حرا؛ جاذبه شگفت‌انگیز خلیج فارس

زیستگاهی بسیار مناسب برای پرندگان مهاجر در فصول سرد تبدیل کرده‌است. در سایر فصول نیز که پرندگان بومی محل مناسبی برای زیست نمی‌یابند، به این جنگل‌ها پناه می‌آورند.
غیر از پرندگان آبی‌زی، آبچر و مهاجر، خزندگان و ماهی‌ها و حتی برخی از بندپایان و دو کفه‌ای‌ها نیز در میان این جنگل‌ها مشاهده شده‌اند.
لاک‌پشت‌های سبز و عقابی و مارهای دریایی سمی از جمله جانداران ویژه اکوسیستم جنگل‌های حرا (مانگرو)ی ایران هستند.
حواصل بزرگ هندی، حواصل سسبز و خاکستری، فلامینگو، پلیکان، انواع سلیم، عقاب ماهیگیر، کفچه‌نوک، کاکایی و… نیز در اکوسیستم‌های حرای ایران زندگی می‌کنند.
نقش مهم دیگر این جنگل‌ها، مناسب‌بودن بستر آن‌ها برای تخم‌ریزی



شکفته شده و دانه آن جوانه می‌زند و به داخل آب می‌افتد. جریان شدید امواج، بذر گیاه را به نواحی کم‌تحرك‌تر دریا می‌برد. بذر حرا پس از تثبیت بر روی لایه‌های خاک دریا، رشد و نمو می‌کند.درخت حرا که ارتفاع آن گاهی

■ ■ ■

**منطقه حرا که در تنگ خوران بین جزیره قشم، سواحل حوزه بندر خمیر و در مصب و دلتای رودخانه مهران قرار گرفته با محیط زیست پویا، سازوکارهای پیچیده، پرندگان نادر و آبزیان غیرمتعارف پدیده شگفت‌انگیزی است که از سال ۱۳۵۱ تحت حفاظت قرار گرفته است**

■ ■ ■

به ۴متر و قطر تنه آن به ۳۰سانتی‌متر می‌رسد، برگ‌هایی بیضی‌شکل و کشیده دارد. ریشه‌های این درخت بالاتر از سطح زمین قرار می‌گیرند و در عمل تنفس درخت شرکت می‌کنند.امدادران سنتی جزیره قشم از برگ این درخت برای تغذیه دام‌های خود استفاده می‌کنند. سحابدیون شرایط اکولوژیکی، این جنگل‌ها را به

## سیس بافی؛ هنر بومی کویر نشینان



است. از جمله این تولیدات می‌توان به تک (نوعی زیرانداز حصیری)، نولک (نوعی سبد دسته‌دار برای حمل علوفه و ماهی)، کتل (نوعی زنبیل)، سسوند (نوعی حصیر برای ایجاد حصار و محدود کردن فضا)، قفس (برای نگهداری مرغ) و انواع پادری و طناب محلی هرمزگان به آن «پروند» می‌گویند، آسان به نظر می‌رسد. پروند

به گزارش ایسنا»سیس بافی ( با لیاف درخت خرما) در کرمان» به‌شماره ۱۳۶۹ در تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۲ در فهرست ملی میراث فرهنگی ناملموس کشور به‌ثبت رسیده است.

سیس بافی یکی از صنایع دستی تزئینی و کاربردی ایران است که از قدیمی‌ترین صنایع دستی بومی مردم بوشهر، یزد و سیستان و بلوچستان به‌شمار می‌آید.به گزارش ایران بوم، جبر محیط از دیرباز مردم کویر را به استفاده از همه امکانات موجود در اطراف خود مجبور کرده که استفاده از شاخ و برگ درخت خرما برای تهیه برخی از ملزومات زندگی یکی از این استفاده‌هاست. سیس‌بافی هنری است که بخش عمده‌ای از اوقات فراغت مردم کویر را پر می‌کند و تار و پود آن از درخت خرما به دست می‌آید. با این که از تولید آن‌به‌شدت کاسته‌شده‌اماهونز هم در میان کویرنشینان رواج و رونق دارد.

سیس رشته لیافی

است که در اطراف تنه درخت خرما می‌وید و رها باقی می‌ماند، به‌عبارتی سیس، گیس درخت خرماست.طناب ضخیمی که در اصطلاح محلی به سازو معروف است نیز از به هم تنیدن این رشته‌ها به دست می‌آید.

ارتفاع درخت خرما زیاد است و در بعضی مواقع به بیش از ۲۰متر نیز می‌رسد که این مسئله بالا رفتن از درخت و برداشت محصول از آن را دشوار ساخته است



ادامه از صفحه اول

به گفته وی طبق آمارهای ارائه شده از سوی دادگستری این استان، ضرب و جرح و توهین در صدر رفتارهای خشونت آمیز بر علیه زنان استان قرار دارد و این آمارها نشانگر روند صعودی رفتارهای خشونت آمیز است.

یک جامعه‌شناس نیز معتقد است که میان اعتیاد و خشونت علیه زنان رابطه معناداری وجود دارد و طی ۱۰ سال اخیر معنادان به خشونت‌هایی دست زدند که پیش از این دیده نمی‌شد.

دکتر علیرضا شریفی یزدی با اشاره به ارتباط معنادار خشونت علیه زنان و اعتیاد گفت: مطالعات زیادی در خصوص ارتباط مستقیم اعتیاد و خشونت انجام شده است، تحقیقات نشان می‌دهد برخی از مواد مخدر میزان خشونت فیزیکی را در فرد به شدت بالا می‌برد، بنابراین تأثیر نوع ماده مخدر مصرفی توسط فرد معتاد با خشونت که وی به همسر و فرزند خود نشان می‌دهد، رابطه مستقیمی دارد.

این جامعه‌شناس اجتماعی افزود: گاهی نیز فرد معتاد در خانواده‌ای رشد کرده که در آن، خشونت مردان علیه زنان زیاد بوده است، مطالعات نشان می‌دهد که این افراد بیشتر اقدام به خشونت علیه زنان می‌کنند.

#### خشونت خانگی علیه زنان

رئیس فراکسیون زنان مجلس در باره خشونت علیه زنان به خشونت خانگی اشاره کرده و گفته است: این نوعی خشونت است که کمتر در جامعه دیده می‌شود و بانویی که دچار این نوع خشونت می‌شود متأسفانه کمتر در اجتماع درباره آن صحبت می‌کند به همین دلیل بسیاری از بانوان از آن رنج می‌برند.

پروانه سلحشوری بدون اشاره به آماری درباره انواع خشونت علیه بانوان، افزود: است: در اجتماع هر نوع خشونتی دیده می‌شود اما در خانه، خشونت خانگی دیده نمی‌شود و این موضوع باعث تزلزل بنیان خانواده و تضعیف حس اعتماد به نفس در میان این قشر از جامعه می‌شود.

وی با بیان اینکه به واسطه خشونت خانگی جایگاه بانوان در اجتماع تضعیف شده، گفته است: البته در اجتماع انواع خشونت علیه زنان و در عرصه های مختلف مشاهده می‌شود که برخی از آنها را می‌بینیم و به آن توجه هم نمی‌شود و برخی نیز حتی نمی‌توانیم ببینیم که اینها بسیار دردناک تر است چون هیچ توجهی به آنها نمی‌شود.

#### حقوق شهروندی و خشونت علیه زنان

وقتی بحث رعایت حقوق شهروندی در یک جامعه به عنوان یک ضرورت مطرح می‌شود به‌طور طبیعی منع خشونت علیه زنان نیز از طریق آن قابل پیگیری خواهد بود.

یک حقوق دان در این خصوص لایحه تامین امنیت زنان در مقابل خشونت را از دستاوردهای منشور حقوق شهروندی در کشور خوانده است.

مرضیه محبی با بیان این که «ماده ۵۴ منشور حقوق شهروندی بحث خشونت علیه زنان را مطرح می‌کند»،

گفته است: هیچ قانونی برای مجازات مرتکبین خشونت خانگی نداریم. در همین یکی دو سال اخیر لایحه تامین امنیت زنان در مقابل خشونت نوشته شده، بحث و کار زیادی بر روی این لایحه صورت گرفته است. رئیس کانون زنان حقوقدان سورا افزوده است: در حال حاضر این لایحه در اختیار قوه قضائیه قرار داده شده، اما هنوز به مجلس تقدیم نشده است. شاید بتوانیم در فضایی که منشور حقوق شهروندی به وجود آورده این لایحه

## خشونت علیه زنان



ایجاد کنند و آنان را به فضای شهری باز گردانند.

سرنوشت لایحه مقابله با خشونت علیه زنان یک فعال حقوق زنان با اشاره به ضرورت تصویب لایحه «منع خشونت علیه زنان» گفت: در حال حاضر مسائل زنان و کودکان در میان مسائل سیاسی نادیده گرفته می‌شود.

لیلا ارشد افزود: ما در حال حاضر با لویحی در مجلس روبرو هستیم که ۱۰ سال است بدون بررسی باقی مانده‌اند. سوال اصلی اینجاست که ما چه موضوعی مهمتر از وضعیت زنان و کودکان داریم؟ لویح مربوط به حمایت از کودکان یا منع خشونت علیه زنان سال هاست در دستور کار مجلس باقی مانده‌اند.

مدیرعامل موسسه «خانه خورشید» در ادامه اظهار کرد: باید از مسئولان پرسید چه موضوعی از امنیت زنان و دختران جوانان و بهبود وضعیت کودکانمان در کشور مهم تر است که سال‌هاست نوبت رسیدگی به آنها نرسیده است؟

ارشد با اشاره به جای خالی قوانین حمایتی در حوزه آسیب‌های اجتماعی ادامه داد: تصویب لایحه حمایت از حقوق کودکان و همچنین منع خشونت علیه زنان گام درستی در راستای احقاق حقوق این قشر آسیب‌پذیر جامعه است. امیدوارم این لایحه هرچه زودتر به صحن علنی بیاید، رای بیاورد و وضعیت زنان

و دخترانمان را بهبود ببخشد.

یک نماینده مجلس با اشاره به اینکه بررسی لایحه تامین امنیت و مقابله با خشونت علیه زنان در کمیسیون قضایی دولت به پایان رسیده است، گفت: این لایحه به محض ارسال به مجلس بررسی آن با اولویت باید در دستور کار قرار گیرد.

سیده فاطمه ذوالقدر در گفتگو با خبرنگار خبرگزاری خانه ملت با اشاره به اینکه مجلس با کلیات لایحه منع خشونت علیه زنان مشکلی ندارد، گفت: به طور حتم در مواد و جزییات آن مسائلی وجود دارد که نیازمند زمان بیشتری برای بررسی است، اما به طور حتم راهکارهای قانونی ارائه شده در این لایحه نقش موثری در کاهش انواع خشونت‌ها علیه زنان دارد؛ کلیات این لایحه به نفع جامعه زنان بوده و ممکن است تنها برخی مواد آن نیاز به بررسی بیشتری داشته باشد.

نایب رئیس فراکسیون زنان مجلس، با اشاره به اینکه موضوع مهم جامعه زنان خطر اسیدپاشی است، افزود: تاکنون حوادثی در این زمینه رخ داده و متأسفانه جانی با مجازات پایینی مجده به جامعه بازگشته است، این درحالی است که فرد مقابل به دلیل اسید تا آخر عمر زندگی همراه با مشکلاتی دارد؛ بنابراین باید قانونی را تصویب کرد که هیچ فردی جرات اقدام به اسید پاشی را نداشته باشد.

یک عضو دیگر فراکسیون زنان مجلس هم گفت: بحث مهم در لایحه منع خشونت علیه زنان ماده ۳۴ است که در آن تعریفی از خشونت ارائه شده و این تعریف سابقه در قوانین ما ندارد و این خشونت به صرف خود تعریف نشده و مهمتر اینکه انواع و اشکال خشونت در این لایحه ذکر شده است.

طیبه سیاوشی افزود: معمولاً تصویری که از خشونت داریم تصویری از خشونت جسمی است یا موارد دردناکتر خشونت جنسی است که دردناکتر از این دو مسئله خشونت خانگی است که این مورد هم به خوبی در این لایحه دیده شده است.

معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهوری نیز شاخص‌ترین اقدام این معاونت در ۱۰۰ روز نخست عملکرد دولت دوازدهم را سیاستگذاری در حوزه زنان دانست و گفت: پیگیری لایحه «حمایت از حقوق زنان و مقابله با خشونت علیه آنها» جزو شاخص‌ترین اقدامات صورت گرفته به شمار می‌رود که کار بسیار خوب و منسجمی در این رابطه با قوه قضائیه انجام شده و تقریباً به مراحل پایانی خود رسیده است.

معصومه ابتکار معتقد است: یکی از آسیب‌های اجتماعی که زبنده جامعه ایرانی و اسلامی نیست، خشونت علیه زنان است که هم ابعاد فردی و هم ابعاد اجتماعی دارد و اگر چه به نسبت جمعیت، درصد بالایی ندارد، ولی تبعات و عوارض آن می‌تواند وسیع باشد.

معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهوری با اشاره به اقداماتی که در دولت‌های قبلی درمورد خشونت علیه زنان شروع شد بر تداوم این مسیر در دولت دوازدهم تأکید کرد.

## نگاهی به اشتغال زنان در جامعه



و با توجه به کارکرد صرف جنسی که برای زن در این قالب تصویر می‌شود، حضور زن در اجتماع و مشاغل خود امری غیرضروری و گاه غیرمجاز شمرده می‌شود. در حالی که اشتغال نیز یکی از حقوق تعریف شده برای بشر مدرن بوده و تامین آن ضرورت دارد. با توجه به شیوع طلاق و عدم رغبت به ازدواج به دلایل مختلف از سویی و تضعیف تفکرات سنتی از قبیل چندهمسری و قبح تجرد

مشکلات جامعه زنان و تبعیض‌هایی که علیه این گروه از انسان‌ها در جوامع و فرهنگ‌های مختلف اعمال می‌شود از مواردی است که در کشور ما نیز به صورت مناسبتی به آن پرداخته می‌شود. به گزارش فراو، برای بررسی اینکه آیا علیه زنان در جامعه و فرهنگی ظلم و تبعیضی اعمال می‌شود یا نه می‌بایست به جایگاه حقوقی زنان و مردان در بافت جامعه و خانواده توجه نمود و انحرافات که از قواعد تعریف شده صورت می‌گیرد را به عنوان تبعیض و ظلم اجتماعی قلمداد کرد که در این مجال به ضرورت پذیرش اشتغال زنان در اجتماع می‌پردازیم:

اشتغال زنان از نگاه دو تفکر سنتی و مدرن متفاوت دیده می‌شود. با توجه به تعریفی که از زن در قالب سنتی و تابع بودن زن به مرد و وابسته بودن معیشت آن به مرد و مسئول نبودن او در قبال اقتصاد خانواده می‌شود، ضرورتی بر فراهم ساختن زمینه اشتغال زنان دیده نمی‌شود

از سوی دیگر شاهد رشد طبقه زنان خودسرپرست و سرپرست خانوار هستیم که ملزم به تامین معاش خویش هستند.

کراهت قائل شدن بر اشتغال زنان در اجتماع و نگاه جنسیتی به زنان که از نگاه سنتی منشأ می‌گیرد رنج این طبقه را مضاعف‌تر می‌کند. دستمزد پایین زنان، غیرزنانه تعریف شدن برخی مشاغل، محدودیت بیشتر بازار کار زنان و آسیب‌هایی که از موجه دانسته شدن نگاه جنسی به آنها به صورت مشروع و نامشروع در جامعه رواج می‌یابد را می‌توان از بزرگ‌ترین مشکلات زنان امروز دانست.

در حالی نگاه سنتی به اشتغال زنان از برخی تریبون‌ها ترویج می‌شود که وجود طبقه زنان نیازمند اشتغال که هر روز وسیع‌تر می‌گردد، نادیده گرفته می‌شود. تفکر سنتی نه قادر به تحت پوشش قراردادن معاش همه زنان توسط مردان با افزایش ازدواج و رواج چند همسری است، نه قادر به تعریف نهادهای تامین کننده معاش این طبقه است و نه اقدامی در جهت توسعه و امن سازی فضای کسب و کار زنان انجام می‌دهد.



شاید به روحیات حماسه‌آفرین و قوی نیازمند باشیم تا در کشاکش دهر به ادامه زندگی فکر کنیم. شاید ققنوس‌های بی‌نام و ادعایی را که از میان خاکستر مصیبت‌های زندگی، برمی‌خیزند و در میان روزمره‌شدن درد و بلا، دیگران را به مقاومت

آموزه‌های پدرم مربی آن‌ها شدم. دی‌ماه ۱۳۸۲ در شهر بم زلزله آمد و متأسفانه تمامی اعضای باشگاه فوت شدند. پس از زلزله از نو شروع کردیم. غم و اندوه تمام شهر را گرفته بود اما خانم‌های بمی پیشگام شدند تا غبار غم و یأس

مدرسه است، وقتی دید تلاش من و تیم فوتبال شهرداری بم باعث روحیه‌دادن به مردم شهر به ویژه بانوان بمی می‌شود و افتخارآفرینی ما شهر را از نو زنده می‌کند، مشوق و پشتیبان جدی ما شد طوریکه هر وقت افتخاری کسب می‌کنیم از صمیم قلب

## به روحیه پهلوانی نیازمندیم



و تلاش و مشارکت دعوت می‌کنند باید الگو شوند پیش‌چشمانمان.

شاید میان زنان و مردان پهلوان باید رفت و از آن‌ها خواست به شهر و روستا و دیارشان، صبر و سلامت و مهربانی ببخشند و نگذارند این زمستان خشک، رویش دوباره جوانه را از بهارمان بگیرد.

### زندگی پس از آوار

هنوز زخم کرمانشاه تازه است. حتی کهنه زخم‌های ورزشان و بسم و منجیل را هم یادآوری کرده است.

زنان و مردان بسیاری باید با داغ عزیزان شان به استقبال سال نو بروند. چند ماهی تا آخر سال باقی است اما از آنجا که تجربه‌های قبلی نشان داده‌اند که هیجانات بحران که فروکش می‌کند، توجه به مناطق و مردمان بحران زده هم کم می‌شود و آن‌ها می‌مانند و مسائلشان، خوب است که همان مردم آستین بالا بزنند و بدون انتظار کمک، شروع کنند به بازسازی روحی و روانی خودشان تا بازسازی فیزیکی هم از سر گرفته شود. مرضیه جعفری، سرمربی تیم فوتبال بانوان شهرداری بم است. از جمله کسانی است که پس از زلزله بم با همکاری زنان و دختران بمی، روح زندگی و نشاط را به میان مردم مصیبت دیده آنجا آورده است و از قبل شادابی زنان، حال بسیاری از خانواده‌ها خوب شده است.

تیمی که از بانوان بمی تشکیل داده، ۴ دوره قهرمان پیاپی فوتبال کشور، یک دوره قهرمان دانشجویان جهان و ۲ دوره نائب قهرمان دانشجویان جهان شده‌اند.

خودش فوق لیسانس مدیریت تربیت بدنی است و مدرک A آسیا در فوتبال دارد و ۲ سال برترین مربی کشور شده است.

می‌گوید: پدرم مربی فوتبال بوده است و من در خانواده‌ای ورزشی و فوتبالی با عشق و علاقه به فوتبال بزرگ شدم. در ۱۶ سالگی با سایر علاقه‌مندان به این رشته، در تربیت‌بدنی شهر بم یک تیم تشکیل دادیم و شروع کردیم به بازی کردن و مسابقه‌دادن. همزمان هم کوچکترین بازیکن تیم بودم هم به لطف

را از شهر پاک کنند. دوباره تیم فوتبال تشکیل دادیم و مسابقه و تمرین را از سر گرفتیم. زنان و دختران بمی وارد زمین که می‌شدند در تمام مدت بازی و تمرین، از آن همه مصیبت و غم جدا می‌شدند. کم‌کم با توجه به پتانسیلی که در تیم ما بود مقام کسب کردیم و نام تیم فوتبال بانوان بم و موفقیت‌های ما که از اخبار پخش می‌شد، همه بازمانده‌ها و خانواده‌ها را شاد کرد. بازیکنان ما آرام‌آرام به فضای قبل از زلزله

**ما مردم بم دیدیم که زندگی در لحظه‌ای پیش‌چشمانمان نابود می‌شود و ممکن است همه چیزمان را به چشم برهم‌زدنی برای همیشه از دست بدهیم. در نهایت نیز همه ما باید برویم. بنابراین مهم است چطور زندگی کنیم و درست زندگی کردن از همیشه قهرمان بودن خیلی مهم‌تر است و آدم پهلوان باشد بهتر است تا قهرمان باشد**

و به زندگی برگشتند. مادران و بانوانی که عزیزانشان قبلاً در تیم فوتبال بم بودند و در زلزله از دست رفته بودند با دیدن ما ابراز احساسات می‌کردند و اندوهشان را تسلی می‌دادند. می‌گفتند خدا خیرتان بدهد؛ وقتی اسم بم را از تلویزیون می‌شنویم غم از دلمان دور می‌شود.

### از خانواده شروع کنیم

می‌گویم: برخی زنان ورزشکار ما برای شرکت در اردوها و مسابقات مختلف به ویژه مسابقات برون‌مرزی، با مشکل و اجازه همسر مواجهند و نمی‌توانند مراحل قهرمانی را طی کنند. ماجرای زهرا نعمتی که یادتان هست. تازه ما فکر می‌کنیم وقتی در شهرهای بزرگ هنوز این مشکلات خانوادگی وجود دارد، چه بسا در شهرستان‌ها محدودیت‌های فرهنگی بیشتر باشد. درباره شما هم صادق است؟

می‌گوید: من در خانواده ورزشی بزرگ شدم. پس از ازدواج نیز همسر که خودش بمی و مدیر

خوشحال می‌شود، خواه افتخار در مسابقات داخلی باشد خواه در مسابقات برون‌مرزی. بنابراین همراهی مردان برای موفقیت و قهرمانی زنان، وابسته به محل زندگی آنان نیست، مربوط به فرهنگ و درک آنان از شرایط اجتماعی و میزان رشد فرهنگی آنان است.

حتی اخلاق حرفه‌ای که در سطح ورزش قهرمانی معمولاً ضعیف است و بسیاری از مربیان برای قهرمان‌شدن یا تمرین جدی با ورزشکاران داشتن به انواع بددهنی‌ها، خلاف‌ها و راه‌های میانبر متوسل می‌شوند، در تیم ما که از یک شهرستان کوچک در لیگ برتر هستیم بسیار عالی رعایت می‌شود؛ به ویژه که اعضای تیم بم که بازماندگان آن زلزله مرگبار هستند از زیر آوارهای روحی و جسمی سنگین بیرون آمده‌اند که شاید مثل آن آوار فیزیکی به چشم نیاید اما به ذهن و روان آنان بسیار ضربه وارد ساخته است و ما وظیفه داشتیم برای بازگرداندن سلامت روحی این اعضا همپای حفظ سلامت جسمی‌شان تلاش کنیم. اگر هر مربی در سطح حرفه‌ای چنین فکر کند و اخلاق را فدای قهرمانی نکند، هیچ وقت روحیه ورزشکاری به چنین بداخلاقی‌هایی آلوده نمی‌شود. با اطمینان می‌گویم با تمرین درست می‌توان قهرمان شد و برای پیروزی نیازی به بی‌اخلاقی و بددهنی و پشت پا زدن به ارزش‌ها نیست. ما مردم بم دیدیم که زندگی در لحظه‌ای پیش‌چشمانمان نابود می‌شود و ممکن است همه چیزمان را به چشم برهم‌زدنی برای همیشه از دست بدهیم. در نهایت نیز همه ما باید برویم. بنابراین مهم است چطور زندگی کنیم و درست زندگی کردن از همیشه قهرمان بودن خیلی مهم‌تر است و آدم پهلوان باشد بهتر است تا قهرمان باشد.

### زنانه مردانه نداریم

می‌گویم: قبول دارید که بعضی ورزش‌ها زنانه‌اند مثل باله یا ژیمناستیک، بعضی ورزش‌ها مردانه‌اند مثل کشتی و بوکس؟

می‌گوید: به هیچ وجه! ورزش‌ها زنانه مردانه ندارند بلکه به صورت فردی و نه جنسیتی، بسته به روحیات و سلیق و استعداد افراد متفاوت‌اند. ممکن

است یک آقا مثل یک خانم روحیه بسیار لطیفی داشته باشد و بالعکس. مهم این است که هرکسی رشته مورد علاقه و ورزش سازگار با خودش را بشناسد و دنبال کند. این گونه قطعاً موفق می‌شود و نتیجه‌ای که می‌خواهد که همان سلامتی و احساس رضایت است می‌گیرد.

حتی زنان باید بتوانند مانند مردان، ورزش حرفه‌ای را به عنوان یک شغل انتخاب کنند. اصلاً چه فرقی دارد که یک خانم به دلیل شرکت در

اردو یا مسابقه از صبح تا شب در خانه نباشد یا به دلیل شغل دیگری مثلاً جراحی، هنرپیشگی، مهندسی یک پروژه، یک پست سیاسی و مدیریتی و دولتی یا هر چیز دیگری از صبح تا شب سر کار باشد! مهم این است که تفکر ورزش حرفه‌ای به عنوان شغل باید پذیرفته و منطقی



شود. من خودم دو فرزند دارم و ورزش شغل من است و من و همسر با قبول این موضوع برای مسائل خانوادگی و تربیت‌فرزندان، تقسیم‌مسئولیت کرده‌ایم و با دیدی که همسر من به زندگی دارد ما مشکل خاصی نداریم فقط یک مورد هست که فکر می‌کنم یکی از دلایل اصلی مخالفت برخی خانواده‌ها با ورزش کردن حرفه‌ای بانوان می‌شود و آن درآمدزا نبودن این شغل است. یک خانم به نسبت وقتی که برای شرکت در اردوها و مسابقات و تمرینات حرفه‌ای می‌گذارد، درآمد بسیار کمی کسب می‌کند و اصلاً مثل سطوح حرفه‌ای مردان نمی‌تواند پول به دست بیاورد و این خیلی بد است چون یک خانم ورزشکار همانند یک مرد ورزشکار برای وطنش افتخار کسب می‌کند و اگر همانطور که به آقایان در ورزش حرفه‌ای بها داده می‌شود به خانم‌ها بها داده شود و اقتصاد ورزشی برای آنان نیز مدیریت شود خیلی از مشکلات این حرفه حل می‌شود.

### حرف آخر

مرضیه جعفری، مربی تیم فوتبال بانوان شهرداری بم است که با کمک ورزش گروهی، روحیه زندگی را به بازماندگان مصیبت‌زده زلزله بم، برگردانده است. خانواده مرضیه با همراهی با او، به مسیری که به زنان و خانواده‌های بم نشاط می‌بخشد، پیوسته‌اند.

قهرمانی‌های این تیم لیگ برتر، موجب افتخار مردم یک شهر و در نهایت مردم یک کشور شده است. آیا این قصه کوچک چند خطی نمی‌تواند سرمشق ساده زندگی برای کل خانواده‌ها و شهرهای گرفتار مصیبت و مشکلات آوار شده بر سر و رویشان باشد؟

آیا نمی‌توانیم هرکدام از ما به سهم خودمان با هر گروهی که از راه اخلاق و همدلی برای افتخار و سربلندی ما و کشورمان تلاش می‌کنند همراهی کنیم؟

آیا نمی‌توانیم هرکدام از ما از هر راهی که می‌توانیم غبار غم و درد از روی زندگی خودمان و دیگران پاک کنیم و بگذاریم همه در کنار هم زندگی کنیم شاید به طرفه‌العینی فرصت زندگی و امنیت و آرامش از دست ما برود؟

### وجیه تیموری

**مطالب اجتماعی و نظرات خود را برای ما ارسال کنید**  
روی پاکت نامه بنویسید: **مریوط به ضمیمه اجتماعی**  
ایمیل: **ضمیمه اجتماعی روز نامه اطلاعات (ویژه خوانندگان)**  
**zamimeh@gmail.com**  
**شماره تماس: ۲۹۹۴۵۸۱**



## چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز یکشنبه ۱۸ دی ماه ۱۳۵۶ (برابر با ۲۸ محرم ۱۳۹۸، ۸ ژانویه ۱۹۷۸) نقل شده است.

## صادرات غیر نفتی کشور به یک میلیارد دلار می‌رسد

صادرات غیر نفتی کشور در سال آینده به یک میلیارد دلار خواهد رسید.

امروز اعلام شد: بر اساس برنامه صادراتی بلندمدت که به موقع اجرا گذاشته خواهد شد، در سال ۲۰۳۷، صادرات کالاهای غیر نفتی کشور به یک میلیارد دلار رسانده می‌شود و به این ترتیب نخستین گام از برنامه بلند مدت صادراتی کشور با افزایش ۶۰ درصد به صادرات غیر نفتی در سال آینده، حجم صادرات را از ۶۲۴ میلیون دلار کنونی به مرز یک میلیارد ریال خواهد رساند.

## سیاست جدید دولت در باره تأمین مسکن و واگذاری زمین

دکتر فیروز توفیق در اولین محاسبه مطبوعاتی خود دیشب، پس از بروی کار آمدن دولت آموزگار انتخاب وی به سمت وزیر مسکن و شهرسازی درباره برنامه و سیاست دولت درباره مسکن با خبرنگاران و نمایندگان مطبوعات و رادیو و تلویزیون به گفتگو نشست.

وزیر مسکن و شهرسازی خط مشی پنج ساله آینده دولت را در زمینه ساختمان تولید سالیانه ۲۰۰ هزار واحد مسکونی به طور متوسط اعلام کرد و اضافه نمود که این هدف که با ایجاد ۱۴۵ هزار واحد مسکونی از سال آینده آغاز می‌شود، به تدریج با افزایش امکانات و نیروی انسانی افزایش خواهد یافت.

## نرخ معاینه اتومبیل‌ها

اولین و مجهزترین مرکز معاینه اتومبیل که مجهز به سیستم‌های الکترونیکی است از هفته آینده مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد.

این دستگاه قادر است در اندک زمان ۲۹ قسمت حساس اتومبیل را مورد معاینه قرار داده و نقایص آنرا اعلام دارد.

نرخ معاینات اقسام وسائط نقلیه در این مرکز به شرح زیر تعیین شده است: اتومبیل‌های شخصی سواری، تاکسی و سواری کرایه و مینی‌بوس ۴۰۰ ریال، وانت و انواع کامیونت ۵۰۰ ریال، اتوبوس و تریلر ۶۰۰ ریال.

## شرکت‌های تعاونی تهیه و توزیع تشکیل می‌شود

بر اساس طرحی که در دست بررسی است شرکت‌های تعاونی تهیه و توزیع امر تهیه و تدارک مواد مصرفی و تأمین احتیاجات واحدهای صنعتی را عهده‌دار می‌شوند.

تعدادی از این شرکت‌ها در حال حاضر در این زمینه فعالیت دارند و قرار است به تدریج بر تعداد آنها افزوده شود.

امروز گفته شد: شرکت‌های تعاونی تهیه و توزیع اصناف امر تهیه و تأمین مواد مصرفی و کالاهای مورد نیاز عمومی را که از طریق واحدهای صنعتی عرضه می‌شود رأساً به عهده خواهند گرفت و همزمان بنکداران و عمده فروشانی که بین گروه‌های تولیدکننده و واحدهای صنعتی به صورت واسطه و دلال فعالیت می‌کنند، از شبکه توزیع حذف و خارج خواهند شد.

## هزینه طرح ۴۹ میلیون تومانی ۸۹ میلیون تومان شد

در جلسه دیشب انجمن شهر موقعی که پیشنهاد شهرداری برای واگذاری تونل‌های ورودی بایس ترمینال مطرح شد، بحث تند و داغی در گرفت که طی آن، بعضی از نمایندگان انجمن به گوشه و کنایه مطالبی را عنوان کردند، از جمله قاسم مستعلی گفت: در این پیشنهاد چراهایی وجود دارد از جمله اینکه ما قبلاً کار ساختن این تونل را تصویب کرده بودیم، در آن روز یکی از مدیران کل شهرداری اصرار داشت که هر چه زودتر باید پیشنهاد شهرداری برای واگذاری قرارداد آن به شرکت جلگه تصویب شود. در آن موقع قرار بود قسمتی از کارها را، اداره امانی شهرداری انجام دهد و بقیه را به مبلغ چهل و نه میلیون تومان شرکت جلگه بسازد ولی حالا بعد از ده ماه پیشنهاد دیگری آورده‌اند که همان کار را به مبلغ تقریبی هشتاد و نه میلیون تومان به پیمانکار دیگری واگذار کنند.

## قاب امروز



زندگی باخنده‌های تو زیباست / عکس از: علی آذر نیا

## سرایه

قسمت همه درد است و دوا چیزی نیست  
در سینه به جز رنج و عنا چیزی نیست  
درد است گرفته سر و دستم در دست  
دردا که به جز درد مرا چیزی نیست

سلمان ساوجی

## پند بزرگان

— آدمی اگر فقط بخواهد خوشبخت  
باشد به زودی موفق می‌شود ولی او  
می‌خواهد خوشبخت تر از دیگران باشد و  
این مشکل است زیرا دیگران را خوشبخت تر  
از آنچه هستند، تصور می‌کند.

مونتسکیو

## زلزله شدید تبریز در سال ۱۱۵۸

۱۸ دیماه ۱۱۵۸ - سال وفات کریمخان زند در ۷۴ سالگی شهر تبریز و نواحی پیرامون آن دچار یک زمین لرزه سخت شد. «تاریخ سوانح طبیعی» تلفات این زلزله را ۵۰ تا ۱۵۰ هزار تن نوشته است. برخی نوشته‌ها، به استناد ارقام مندرج در نامه‌های اشخاص، حواشی کتاب‌ها و مندرجات دیوانی (مکاتبات دولتی) تلفات را از ۸۰ تا ۲۰۰ هزار به دست داده‌اند. در آن زمان، سنجش شدت زلزله، مقیاس معین نداشت و سیسموگراف (سیسمومتر) درست یک قرن پس از زلزله تبریز ساخته شد. محاسبات بعدی، شدت زلزله تبریز را در مقیاس ریشتر، معادل ۷ و ۷/۵ به دست داده است.

## در گذشت مظفرالدین شاه قاجار

مظفرالدین شاه قاجار هجدهم دیماه سال ۱۲۸۵ خورشیدی و ده روز پس از امضای نظام نامه مشروطیت در ۵۴ سالگی، ظاهراً از بیماری سل در گذشت و ده روز بعد پسرش محمدعلی میرزا تاجگذاری کرد و شاه شد؛ بدون این که از نمایندگان مجلس شورای ملی برای شرکت در این مراسم دعوت به عمل آورد.

## انتقال عوارض نوسازی به شهرداری‌ها

۱۸ دی ماه ۱۳۴۹، دولت وقت اخذ عوارض املاک شهری را تحت عنوان «نوسازی» به شهرداری‌ها واگذار کرد. در همان زمان کسانی بودند که گفته بودند در ایران هم مانند کشورهای دیگر عوارض سالانه مستغلات باید برپایه بهای روز (قیمت بازار) وصول شود و هزینه‌های شهر از همین محل تأمین گردد و اداره مدارس، درمانگاه‌های، پلیس و زندان، آب، برق و تلفن مانند همه کشورهای حمله آمریکا به شهرداری‌ها واگذار شود و دولت به امور مهم و برنامه ریزی بپردازد که گوش شنوا وجود نداشته است.

## لغو قوانین مطبوعاتی ایران در پی دومه مبارزه

۱۸ دی ماه سال ۱۳۲۹ هجری خورشیدی در پی دو ماه تلاش پی گیر روزنامه نگاران و وطن، طرح لغو همه قوانین مطبوعاتی کشور به استثنای قانونی که مجلس، دو سال پس از مشروطه شدن کشور وضع کرده بود از تصویب گذشت که پیروزی بزرگی برای «ژورنالیسم ایران» در طول تاریخ به شمار رفته است.

www.iranianshistoryonthistday.com

## سودوکو

۲۰۹۵

		۳	۶			۹	۴
		۴	۱			۶	۷
		۸	۷				
		۵	۷		۶		۲
		۴		۵	۸	۳	
						۴	۶
۵		۶			۱	۹	
۴	۷				۲	۵	

۵	۸	۳	۱	۲	۹	۷	۴	۶
۷	۴	۶	۵	۸	۳	۱	۲	۹
۱	۲	۹	۷	۴	۶	۵	۸	۳
۳	۵	۸	۹	۶	۱	۲	۷	۴
۲	۱	۷	۳	۵	۴	۹	۶	۸
۹	۶	۴	۸	۷	۲	۳	۵	۱
۴	۳	۵	۲	۹	۸	۶	۱	۷
۸	۷	۱	۶	۳	۵	۴	۹	۲
۶	۹	۲	۴	۱	۷	۸	۳	۵

حل ۲۰۹۴

## جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

فارغ البال	شهری در آمریکا	کمان وسیله‌ای در حمام	یار سوزن	خرمای تازه	علامت جذر
سیاه	نامی دخترانه	کادو	سوره ۴۴ تیره	فارسای آسانسور	
شهر توت	مخترع کاغذ	بانیخت ویتنام	مقابل خروج ۵		
آرواره	مجانی	جستی درف نخستین	مباح و جایز	سرای محبت	
ایلیاوس آهستدا	دام صیاد	فرلوان			
اولین درف یونانی	مؤلف بحار الانوار	پول ایتالیا			
همسر مرد					
زهر					
بی‌موقع					
یاخته					
کمبود					
از خبرگزاری‌ها					
ر					

حل

۴۶۰۷